

زعيم "الفيكونغ" يزور سد الفرات ويندد بالجرائم الاسرائيلية في القسيطرة



الرئيس السد ياتي بكنه نسي المادية التي اقامها تكريا للوندس النينامي ، ويبدو السيد هوو - نو ، والسيد محموسد الاويي ورئيس الوزراء

تحرير الجنيه المصري مرتبط بدعم الاقتصاد

صرح السيد نفي المتولي وزير التجارة المصري امس ، بان تحرير الجنيه المصري من كافة القيود والقيود يحدد سعره وفقا للعرض والطلب ، يحدد اولا واخرا على طريق التنفيذ السليم لسياسة الاتحاض الاقتصادي ، وتحقيق معدلات النمو الانتاجية المقررة في الخطة الانتقالية ، اي مع نهاية سنة ١٩٧٥ . وقال في حديث « لوكالة انباء » ، ان تعويم الجنيه المصري في هذه المرحلة سيخدم الاقتصاد المصري ، وان السوق الموازية للتقيد بشكها الحالي تخدم هدف تعويم الجنيه في المدى الطويل . القاهرة - ا.ش. ١

قام نغوين هوو - نو رئيس مجلس رئاسة اللجنة المركزية لجبهة التحرير الوطني في فيتنام الجنوبية ، ورئيس المجلس الاستشاري للحكومة المؤقتة والوند المراق له ، بزيارة تفقدية لمنطقة الطقة حيث يقام سد الفرات ، ولحفظه طيب .

وكان الوفد الفيتنامي الجنوبي قد وصل الى دمشق يوم الاثنين الماضي ، في زيارة رسمية لسوريا تستغرق اربعة ايام ، وقد زار امس الاول مدينة حلب . واجري نو محادثات رسمية امس الاول مع الرئيس حافظ الاسد قال مصدر رسمي انها استهدفت تدعيم علاقات التعاون وعرض الاوضاع الراعية في منطقتي الشرق الاوسط وجنوب شرق اسيا . وقد تعد هوو - نو بالجراسم البربرية التي ارتكها الاسرائيليون ضد السكان النين في مدينة القسيطرة السورية والدمار الذي الحقوه بالبنية . دمشق - ر

السادات يستقبلون

اطلع الرئيس انور السادات مساء امس الاول ، من وزير الخارجية المصري السيد اسماعيل فهمي ، على نتائج اجتماعات الدورة الحالية للجنة المامة ، وعلى المباحثات التي اجراها في باريس . وكان الوزير فهمي قد عاد الى القاهرة مساء امس الاول ، واعلن ان مباحثاته مع زميله الفرنسي جان سوفاريغ شاولت وزيرة الرئيس السادات المقيمة لفرنسا والتي من المقرر ان تتم في اواخر عام ١٩٧٥ . ومن ناحية اخرى ، حضر عند كبر من الشخصيات الفرنسية الرسمية ، حفل الاستقبال الذي اقامه السيد نجيب نغويي مصر بباريس بمناسبة مرور عام على حرب تشرين . وقد حضر الحفل ٧٠٠ شخص ، ومنهم الحكومة الفرنسية ويشيول اوربانو وزير الصناعة ، وكذلك السيد بو وكيل وزارة الخارجية الفرنسية .

السادات يستقبلون رئيس مجلس الشعب السوداني

استقبل الرئيس انور السادات امس الاول ، السيد الرشيد الطاهر رئيس مجلس الشعب السوداني . واستقبل ايضا القائم باعمال المغرب في القاهرة ، القايرة - ا.ش. ١

الخويلدي وهواوي يمران بمطار القايرة في طريقهما لاوغندا

مر بطران القايرة امس في طريقهما الى اوغندا ، كل من الرائد الخويلدي العميدي وزير الداخلية الليبي ، وهاوي امين الاتحاد الاشتراكي العربي في ليبيا ، قادمين من طرابلس الغرب . وكان في استقبالهما ووداعهما بالطران السيد محمود سالم نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية المصري . القايرة - ا.ش. ١

المتاهرة : المحادثات مع كيسنجر تركن على استئناف مؤتمرات جنيف



كيسنجر الطيب .. كارتون كاري في مجلة « نيوزويك »

اعلن في القايرة امس ، ان مؤلف مصر فيما يخص بزيارة كيسنجر للشرق الاوسط التي بدأت امس ، بتلخيص في العمل المشترك مع امريكا والاتحاد السوفياتي من اجل ايجاد حل شامل للامنة ، وضرورة التحرك في اتجاه التفاوض مؤتمري جنيف في اسرع وقت ممكن . كما يتلخص في التحرك على جميع الجبهات ، السياسية والدبلوماسية والعسكرية والفر ، لاجبار اسرائيل على الانسحاب من كل الاراضي العربية سيناء والجلول والامنة الغربية والقدس والشرق اوسطية تحرير فلسطين في اي تسوية تتفق بشكها الشرق الاوسط بوصفها مثال شعب فلسطين .

وقلت « الامرام » انه في اطار المحادثات التي تجري مع كيسنجر بالقاهرة ، ستحاول اتصالات : بحث فصل لشكها الشرق الاوسط وسما يجب ان يتفق من خطوات في الفترة القايرة ، وتحليل للوقف الدولي بعد سنة كاملة من حرب تشرين الاول ، ودراسة لصف العلاقات المصرية التركية ، والانسحاب الى تصور كيسنجر للوقف الان واسلوب التحرك المقبل . وقالت انه في هذا الاطار ستضع القايرة ايام الوزير العميدي مقرهاها بالنسبة لمؤتمر جنيف ، وكيفية معالجة المشكها . وقد دار تعليق « الامرام » حول جولة وزير الخارجية العميدي الجديدة ، فلكنت ان هذه الجولة تنطوي على



مبارزة عربية - ا.ش. في سوكار كاري نشرته مجلة « مام »



اصبح المسج احمد اسماعيل وزير العرفة المصري امس الاول ، معرض المسك الذي يضم نماذج من اسلحة العدو الاسرائيلي التي استولت عليها القوات المصرية في مارك تشرين واقام المعرض في المتحف العربي بالقاهرة . ول الصور : سوكار كاري نشرته مجلة « مام » (صورة من اشرا)

البابا شنودة يضع سجلا لبطرولات شهداء العبور

قرر قداسة البابا شنودة الثالث بابا الاسكندرية وبطركوس الكرازة المرقسية ، اعداد سجل خاص للبطرولات والبطرولات التي شهداء العبور في ٦ تشرين الاول ١٩٧٣ من المصريين والاميين ، يحوي تسخير بطولاتهم واستعدادهم . وقد وجه قداسة البابا مباحث الى

مصر توقع اتفاقية الشركة العربية للاستثمارات البترولية

وقعت جمهورية مصر العربية امس الاول اتفاقية « الشركة العربية للاستثمارات البترولية » . وتوالت في الموقع المهندس احمد عز الدين خلال وزير البترول . وكان المجلس الوزاري لقطعة الدول

حجازي : تعطي الاولوية لتغطية الاجواء العربية قال الدكتور عبد العزيز حجازي رئيس الوزراء المصري ، ان القايرة تعطي الاولوية في تحركها الحالي لتغطية الجو العربي ، وتحديد كسوف المرحلة الاولى لبطولات السلام من منطلق وحدة فكر ووحدة عمل عربي . وابلغ الدكتور حجازي وفدا برافيا يوغوسلافيا امس الاول ان هناك تهيئا بترابيا بحكم العلاقات الحالية بين مصر وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية . القايرة - ا.ش. ١

القوات الكويتية بمصر وسوريا تعقد الاسبوع المقبل اعان اللواء جبرك للميدان في رئيس الزركان الكويتي امس الاول ، ان القوات الكويتية في الكويت في الضيق العربي بوالقوة تحمي الى البلاد في الاسبوع المقبل . وابلغ المتحدثين انه لا يزال ان يكون كل للجوء الكويتي مع محافظين في عين الخطر الكويت - ر

افتتاح معرض للتراث الفلسطيني في مطار دبي انتفع الشيخ راشد بن سعيد الكرم حاكم دبي ونايب رئيس دولة الامارات ، معرضا بستان الكاخ الفلسطيني اطلق عليه اسم « معرض التراث الفلسطيني » في مطار دبي الدولي امس الاول . دبي - ر

الامين العام لجبهة تحرير اريتريا يصل بيروت اليوم يصل الى بيروت صباح اليوم ، السيد عليان صالح مبي الأمين العام لجبهة تحرير اريتريا ، وسيعقد في الحضر مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن الوضع في اثيوبيا والتطورات في اريتريا . القايرة - ا.ب

ابواب جسارة

لون السواد الحقيقي
لون ابيض نقي

صوته متقن كمنظره

ابوابه الجارة تقفل عندملا يستعمل الجهاز . وشكها الجليل يضفي زيادة جمال البيت .

تلفزيونات شارب يعطي دافعا الكمال في الجمع بين الالوان .

مكبر الصوت المزيج 7x4 يعطي صوتا غامضا في الاتقانات والنقاء .

صورة واضحة في كل مكان ضبط الصورة الاوتوماتيكي يتكّن الحصول على صورة واضحة ونقية حتى في الاماكن الضعيفة الانقاف .

جهاز شارب المشالي للعائلة جهاز تلفزيون شارب 23R-D7S ذو الشاشة الكبيرة ٢٣ إنش يعجب العائلة كلها . شاشته الكبيرة ستظهر للناظر صورا كأنها حية . منظره الجميل يتناسب مع جميع الاذواق .

باب ادريس - بناية البنك البريطاني - تلفون ٢٤٧٨٨٠ ولري جميع المزمعين المزمعين .

...والآن ماذا يريد كيسنجر؟

ان يحدد مع العرب والاسرائيليين برنامجاً زمنياً لمرحلة المفاوضات المقبلة - وقال ان مفاوضاته مع المسؤولين الاسرائيليين ستستمر ، الى حد ما ، في معزل عن موضوع اسبغ النفط وشحناته .

وتعتمد كيسنجر ان يعلن انه لن يجتهد بياسر عرفات او مسؤول فلسطيني ، وذلك لتطمين اسرائيل ، مع العلم احداً من القادة الفلسطينيين لا يسعى الى التمسك بالوزير الاميركي .

ويؤيد كيسنجر هذا بتسويات عما اذا كان جاء ليعقد « صفقة » جديدة ، يسلوب مختلف هذه المرة .

تدري ، هل يطلب تخفيض اسعار النفط مقابل المرحلة الثانية من الاسحب الاسرائيلي ؟

وماذا سيكون جوابه عندما يسأله العرب عن معنى التهديدات التي وردت في خطبته الرئيس فورد وغيره ؟

واذا طلب كيسنجر تخفيض اسعار النفط ولم يستجب العرب - وهذا اكيد فهل يوقف نشاطه ويوزع الى اجرة المنتصرة في كل مكان برغم من التهديد باللعنة بالانصاف الى رفع معدل التهديد الاسرائيلي بالحرب ؟

هنا يمكن ان نرى كيسنجر ومها كن يطلبه او يقره او يصرح به انكره التي قال انه ليس عنده شيء منها جازم فان عليه ان يفهم هذه الاقتراحات العربية بعد ستة من حرب تشرين ، وحرب النفط ، ان العرب المدائية التي تترها امريكا ضد العرب في التهرب لن تؤثر فروعهم المدنية والمصرية ولن تغسر ثقتهم بشرعية حقوقهم المشروعة في ارضهم وترواحهم .

لقد قالت صحيفة « التايمز » اللندنية ان دول النفط اكتشفت عام ١٩٧٣ انها تملك قوة تحكم بالعالم الصناعي ، واذا كان هذا الكلام من ضمن خطة التحريض والتأليب على العرب في الغرب فان فيه بعض التحذير لأمم واروپا من حرب جديدة لا يمكن ان تكون اولا لصحة اسرار رغم كل ما يصدر عن نيل ايسب من تهديد وتضخيم .

فالحرب التي قد تبدأ مجدداً ان تكون حرب ايسر واسناب ، بل حرب بلا حدود .

واسرائيل التي بلغ عجزها المالي في مرحلة وقف القتال ٣٥٠٠ مليون دولار . وارتفعت نسبة التضخم فيها الى اكثر من ٤٠ بالمائة لن تقوى على الصمود طويلاً امام الدول العربية التي لا تعاني شيئاً من عجز اسرائيل .

وتبقى اهم المتغيرات العربية بعد حرب تشرين ان القاد جعل من العرب ، جيوشاً وشعوباً ، امة جديدة لا يعرفها العالم من قبل .

على التفرغ يعني الوقت لا يسببه « قضية الشرق الاوسط » ، وهذا هو الآن يمسود .

ام بعد بروتوكول ملاحية ، بل حدد الموعد التقريبي قبل حوالي شهرين لكي يأتي قبل اسبوعين من موعد مؤتمر القمة العربي في الرباط ، وهو المؤتمر الذي اجتمع نتائج حرب تشرين العسكرية والسياسية ، وتوقع حروب النفط ، ثم تحديد منطيات ومواقف المرحلة المقبلة ، خصوصاً ما يتعلق بمؤتمر جنيف وقرار الكيان الشامي والسياسي الفلسطيني في ادم المتحدة مثلاً ينتميه التحرير .

وطبعاً ان يقع كيسنجر في حيله ان العرب ذاهبين الى مؤتمر القمة جليدين السلاحين الاسلحين : سلاح القتل وسلاح النفط ، ولذلك جاء بكراً بعدما سبقته حرب التهديدات الاميركية بغزو الابرار العربية .

ان واشنطن تحاول ان تصرف تفكير الرأي العام العربي والاروپي الغربي عن خطر العودة التي قطع النفط العربي ، وهي ترك اهتمامها في هذه المرحلة على هدف تخفيض اسعار النفط وتصوير العرب كمتهمين « غيلان » يمتصون العالم .

بقام : عزت صافي

واشنطن تحاول ان تزع صفعة القومية عن النفط العربي وان تجعل هذه المدة بلا قضية ، مع انها تعني بل رفع الاسعار كان نتيجة اهداف سياسية تحتم ضغط ظروف معينة ، كما تعني ان تلك الظروف قد زالت ويجب العودة الى تخفيض الاسعار .

واشنطن تتجاهل ان الدول النفطية التي يفرط الى رفع الاسعار كانت غيرة عربية وهي تدور في الفلك العربي ذاته .

ثم تتجاهل واشنطن ان قضية الاسعار هي لقوية بالنسبة للعرب في حرب التحرير ، وان الاسلحة هو النفط نفسه وهل يجب ان تستمر امريكا في الحصول عليه لا ؟

والآن ، ماذا يريد الدكتور كيسنجر ؟

يلاحظ انه قائم على حيلتين رئيسيتين وسط الضباب .

فقبل مغادرته واشنطن أعلن ان هدف زيارته الجديدة هو

الجزئي ؟

بعض مصادر الصحافة الغربية المثيرة بالاصحاح والتهديدات الصهيونية حاولت ان ترد الانسحاب الى ذلك السبب ، اي النفط الذي تحتاجه امريكا واروپا الغربية وبالتالي اسرائيل .

اي ان اسرائيل عفتت مع امريكا صفقة الانسحاب مقابل ثمن باهظ هو كليات ضخمة من الاسلحة المتقدمة للتفويض عن خسائر اسرائيل في حرب تشرين ثم اعدادها لحرب جديدة .

ولكن هذا كذب وتلفيق صهيوني لوقف الانهيار المعنوي والاقتصادي في المجتمع الاسرائيلي بعد الحرب ، فالانسحاب الجزئي تم تحت ضغط القتال العربي ، لقد بقيت سورية ستة اشهر تستنزف قوى اسرائيل في الجولان وجبل الشيخ وجعلت اسرائيل تستمر في حالة التأهب والاستنفار والتعبئة حتى اصبح الاقتصاد الاسرائيلي مشلولاً .

وفي الجبهة المصرية كانت تفسر « الدفرسوار » بمثابة بؤرة بارود مهياة للتفجير في اي لحظة وبإسادة القوة الاسرائيلية فيها بكاملها .

تحت ضغط هذه الظروف بالضغط تم الانسحاب الاسرائيلي الجزئي وقبيل مصر وسورية بفصل القوات كخطوة اولي في طريق تنفيذ القرار رقم ٢٣٨ للعودة الى حدود ١٩٦٧ . والا فان يوم ٢٢ تشرين ، يوم وقف القتال ، يعتبر لاغياً .

ولكن مضت ستة على وقف القتال في سيناء ، واربعة اشهر وعشرة ايام على وقف القتال في الجولان ، ولم تبدأ الخطوة الثانية على طريق تنفيذ القرار رقم ٢٣٨ ، اي استئناف الانسحاب وتأمين الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .

ومع السعي الى السلام كان السعي الى النفط ، فوصل النفط الى امريكا واروپا الغربية قبل وصول السلام الى سيناء والجولان .

جربالد سبور .

ويبدو ان كيسنجر قد فرغ من مشاغله تلك ، او انه اصبح قساراً

عاد الدكتور هنري كيسنجر الى المنطقة العربية بعد غياب ١٥ اسبوعاً . وقد اصبح غيبه يحسب بالاسبوع لانه حتى ١٦ حزيران الماضي كان مثل رجل الاعمال الاميركي الذي يلاحق عدة صفقات في وقت واحد .

وقد بدأ نجاح كيسنجر في المنطقة العربية انطلاقاً من مميزات الشخصية التي لم تتوفر في وزير خارجية اميركي سابق . اذ انه « تدروشي » اولاً وكذا ان يتخلى عن مراسم البروتوكول في تنقلاته حتى كاد ان يوهي بقله ليس ذلك الرجل الخطير الذي يدير سياسة دولة خطيرة بخططاتها وتصرفاتها ومغامراتها .

هذه المميزات التي اولها الذكاء ثم الدهاء فضلاً عن حفظ التاريخ وفهم طبيعة الشعوب واصول حضارتها استطاع كيسنجر ان يدخل الى العقل العربي وان يكسب ثقة عدد من كبار المسؤولين ، ولكن هذه الثقة بقيت مقترنة بالحذر وبعض الشك ، لان المسؤولين العرب يعرفون أيضاً الدكتور كيسنجر ويفهمون طبيعته وطبيعة الشعب الذي ينتمي اليه .

ومن خلال النظرات المتبادلة في العمق بين بعض القادة العرب والدكتور كيسنجر تحققت تلك الخطوات المعروفة بفصل القوات في سيناء وفي الجولان . ثم توقف كل شيء . وبدأ الوضع وكان مضاعفات حرب تشرين انتهت عند حدود معينة وانتهت مع هذه المضاعفات مهمة كيسنجر .

والواقع ان مضاعفات الحرب لم تنته ، ولكن مهمة وزير الخارجية الاميركي وصلت الى هذا القدر تحت ضغط الظروف التي عمل في ظلها لتدويرها ، او جلولة الاولى .

فقد كتبت اول زيارة لكيسنجر الى المنطقة العربية في ٦ تشرين الثاني ١٩٧٣ ، اي بعد شهر من بدء الحرب ، وبمها وصل الى القاهرة حليلاً مهمم امريكا واروپا الغربية بسبب أزمة انتفاع النفط العربي . لم يشل انه ات ليلط الحرارة كانت الارتفاع المصاحبة للمشكلة والمخاطر المصاحبة ، او ليلط الدفء كانت ملابن البشر التي تسود بالحرارة والمخلفات انقاذ الصفيح . بل قال ات ات ليلط السلام الموت كرحلة للوصول الى السلام العادل الدائم .

ومع السعي الى السلام كان السعي الى النفط ، فوصل النفط الى امريكا واروپا الغربية قبل وصول السلام الى سيناء والجولان .

هل دفع العرب نفطهم سلفاً ثمن الانسحاب الاسرائيلي

الانتخابات البريطانية اليوم: الناخبون في حيرة

حول افضل الحلول لهذه المشاكل ومع ان زملاء حيث الجند من المعتدين ، يرغبون في مغامرة التفتيح المالية والتعاون معها رغم صعوبة ذلك بسبب الحركة السابقة بين المحافظين والليبراليين والتي ادت الى استقالة حكومة هيث في شباط الماضي ، فان « المعتد الاجتماعي » الذي عرّفه المحافظون كثر رككاً من المعتد الذي قنمه حزب العمال .

بلغ النقاس على اصوات الناخبين المحافظين لفرقة بين مرشحي الاحزاب الرئيسية الثلاثة في بريطانيا ، حتى ان الرافيين دعشوا التحول الذي طرا على اسلوب الاحزاب ، اذ بدا كل المال خلواً من اشتراكهم والمخاطبة عن « تعظيم » والاحرار من معاملتهم الجديدة الحرة .

هذه الصورة تكسب بالفعل حقيقة الوضع الانتخابي والسياسي في بلد يعاني اسوأ أزمة داخلية وجوي فيه الانتخابات اليوم (الخميس) للمرة الثانية في عام واحد .

والامر الذي دعا الاحزاب الرئيسية البريطانية الى التراضي في التمسك بمبادئها الاساسية هو

اي الاحرار يزعزعه جرمي توبنر فهم يرتكزون على زيادة عدد مقاعد في البرلمان بحيث يلمسون دوراً اكبر ، في حال عدم تمكن اي من الحزبين الرئيسيين من احراز الكثرة المطلقة التي تجعله

تقارب المحافظين والعمال .

ويشير موقف المحافظين قريباً من موقف العمال

الجمهورية

اليوم في الأسواق



دولة صبرا!



■ زعماء الاحزاب الثلاثة الرئيسية في بريطانيا من اليمين : ثورب (الاحرار) ولوسون (العمال) هيث (المحافظون)

الاسم ، وان مستحق الصناعة مظلماً اذا تم الحكومة بمساعدتها ، ويعرف قادة الد المحافظون او الاحرار ان تصور الصناعة زيادة في البطالة والتخفيضات والتكسب العمال وانقلاصاً في ازدهار العالم للبلاد .

دعم القطاع الخاص

ولا يمكن اكمال بتحسن الاوضاع ما لم يد النظام العام والخاص تقدماً ملحوظاً ، وهذا لا يتم الا بتقديم تنازلات من الجانبين : العمال وارباب المال .

المراقبون يستبعدون فوز اي من الاحزاب الثلاثة بتتبع له الختم بفردا لكن ولوسون ، الحكم بفردته وهو يرفض حتى الآن اي نوع الاتفاق مع الحزبين الآخرين ، لاعتقاده انه بقدره حزب العمال على قيادة البلاد في المعاصرة الحالية . مع ان بريطانيا في اخطر اوضاعها السياسية للوحدة الوطنية لتعبر الى ونقول « الفارديان » ان بعض الوجودات المعروفة مستقرة الساحة ولان تشترك بالانفجار ابرز هذه الوجودات من المحافظين السرا لا دولغلاس هيرم رئيس الوزراء ووزير الخاريج السابق ، وهناك ايضا كريستوفر شاتواي زعماء حزب المحافظين ، وانطوني ستودارد و الزراعة السابق والقلب المحافظ وليم ميرز

اما لدى العمال فهناك الثواب شارتز لول وجورج لوسوف ووليام بكنستر وغيرهم .

وينوي ٢٤ نائباً محافظاً خسرواً مقاعد في انتخابات شباط الماضي خسر الحركة مجدداً ويذهب ويريت هيكس الذي خسر مقعده بفد تسعة اصوات فقط .

مجلس العموم السابق

وكانت القاعد في انتخابات شباط الماضي نوا كما يلي :

العمال	٢٩٨
المحافظون	١٩٦
الاحرار	١٥
اتحاد اولستر	١٠
البروتستانت المحدثون	١
حزب العمال الاشتراكي	١
الوطنيون الاسكتلنديون	٧
الوطنيون الويلزيون	٢
حزب العمال الديموقراطي	١
حزب العمال المستقل	١
رئيس المجلس	١
مراكز شائرة لوزاة اصحابها	١
المجموع	١٣٥

وقد سجل رقم قياسي في الترشيحات لانتخابات المعشر من تشرين الاول الجاري وفوز المرشح حسب احزابهم على الشكل التالي :

عدد المرشحين	٢١٩٢
وكان منهم في شباط الماضي :	١١٢٥
حزب العمال	١٢٦
حزب المحافظين	١١٢
حزب الاحرار	١١٦
الوطنيون الاسكتلنديون	٧١
اتحاد اولستر	١٢
حزب بلايد سيمرو (ويلز)	٣٦
الجبهة الويلزية	٨٩
الشيوعيون	٢٠
مستقلون	٩٠

مُشغل الحماية"للتنحيف الجماعي



فما هو « مشغل الحمية » وكيف ساعد ٢٨٦٦٦
 اة على تخفيض أوزانهم ؟
 كانت السيدة لويي لايونز تداور
 فيقطنها اثنتان مئتي ميلن في مدينة
 ميسا يابركا حيث يعمل زوجها
 في منة واحدة. والذي وثن
 للاقلة بينهما اثنتان كنانها
 تين ، فاللوي كانت تريد أن تخف
 الوزن الزائد الذي قدرته ية رطل
 ووالكي (كيلوغراما) والنتيعة
 و رطل . واثبتما نما نظما للحمية
 (جيم) - ولكن دون
 ي . وكاننا نقفان الالم في امكان
 ي ونهما .

وخلعت لوسى إلى يوسف بن حبيب
وعلمت أديت إنياب جراح طريقها.
فصرخت على أديت أن تترك نورفا
النظام نفسه . وهكذا انشأ
ريق أو ما سمي بـ «الجمعية»
مجموعه أديت بمنزل السيدة أديت
في أيلول ١٩٦٥ .
أدى نجاح الجمعية الأولى إلى إنشاء
فرق «الشمس الحية» ، و «حلى
أصبح هذا الممثل الأول في المنظمة
من تولى لوسى منصب أديت
التي وأديت مدبرة البيت والتمنية .
في ١٩٦٨ أصبح الدكتور مورتسن
من أحد القياداء في تشكون
والتمنية، مستشارا للشمس،
في كل برنامج الجمعية المجموعه،
(البرنامج الذي حقق نجاحا باهرا
من الناحية .

من طرفي من مجلس الشورى
من الجعيت الخاصة بمعالجة
تفتيش الجاني هو: أولاً: ان يتلجج
ليقضي بضمه في التفتيشات
القائمة ، وثانياً ، ان
لضمان معاملته السمر كما الى
من مجهة انضمية اجازته كما
من وقتاً مهما يودي في الوقت
في الخفى الجاني (وفي العلم
اشي سيمون غروا من
الاجازته في منجنيقونديلو على
الجاني وفي هذه السنة فذهن
(يريدا)

يف يعمل النظام الغذائي للشعر؟
لماذا نحتاج حبوب أو حيل ؟
لكل ماوان التفتيشاتالذاتية، يتبع
نا تاكل ما يفيك وان تفحص ورك
وقت ما ، والبريكام والذات
للشعر

الشمامة : ١٦٨ غراماً من الجبن الطري أو اللحم
 السمك أو ٢٨ غراماً من الجبن الجاف
 شريحة واحدة (٢٨ غراماً) من أي نوع
 من الخبز أو ١٨ غراماً من جيسوب
 الاطراب بدون سكر أو نصف فنان من
 الحبوب المسافنة . مشروب .
 الغذاء : ٨٤ غراماً من السمك
 أو السجاق المطبوخ أو بيتشان أو ١٦٨
 من غراماً من الجبن الطري أو ١٦ غراماً
 من الجبن الجاف ، أو ٤٤ غراماً
 الهالبرغر الخبز ، على نصف كرة
 خبز فدية (لا الاسبرج)
 اى كمية من الخضروات مبلحة .
 شريحة واحدة (٢٨ غراماً) من أي
 نوع من السكر أو سكر
 مشوبة
 المشام : ١٦٨ غراماً من اللحم

(«الكوري»)
 سبك القاروص
 النضاج
 صدر القروج
 سبك الكود
 السلطعون
 سبك موسى
 القلب
 الكلية
 الاستنكوز
 الحمار
 اسكالوب
 القرديس
 سبك السويرين
 سبك الترويت
 الاختيار الثاني :
 سبك (يونافيش)
 سبك يونافو

ثلاث مرات فقط في الأسبوع
وفي الفداء مرة واحدة فقط
(همبرغر)
لحم بقري
مقاني لحم بقري
لحم خروف
لحم خنزير
سمك سالون طازج
لبنان
لحم ديك جيش
خضروات
منها . ويجب أكلها في الفداء
والبشاء. وفي الوجبات الأخرى
بخصبة الزينة
الهايلين (أسيرج)
سيقان الفول
ملفوف

٤ - يجب أن تتناول ثلاث فواكه في اليوم في أي وقت (أو ما عدا التمر) والبطيخ والفاكهة الجافة والكمثرى .

٥ - يجب أن تتناول كوبين (حجم ٢٢٤ غراما) من الحليب المنضوع القوي ، القشوة ، (أو حليب الزبد - فسي اليوم في أي وقت . ويمكن تناول ١٦٨ غراما من اللبن (أو الفوري) الزروق القشوة جزئيا .

٦ - اللحم والسمك والدجاج يجب أن يشوي أو يسلق أو يحمى بدون إضافة صلصة . واسمح لك نفسك تناول قدر اللحم .

٧ - - توصي بخمسة وجبات مسككة في التسبوع (سواء في التسبوع أو الغذاء أو المشاء) .

٨ - يجب أن تتناول أكثر من نصف كوب من السبوع .

استوردت بعض الدول الأوروبية من آسيا الشرقية قبل بضعة أشهر من انقضاء أجل اتفاقية التجارة الحرة بين منظمة التعاون الإسلامي وإفريقية غربية ما يكفي من سلعها كما « بكرة ترعيب» الملابس تحت الملاء ». ويتوقع هذه السنة أن لا يسل زوارها إلا « غيلو »، وتضيق السنة الواحدة التي لا يزيد وزنها عن ٣ كيلو غرام ما وزنه . فقد جازا من المانية في اليوم الواحد . وبدأ موسم تكافؤ المواشي الملية في أنها وجمرات أوروبا تكافؤ تقريبا خلال الأيام الأخيرة . فقد استقبلت هذه « الحصة الحرة » لك تلتزم

[illegible]

السكاكر المصنعة وأشهرها على أسنان الاطفال

العلمية دراسة عن تجربة قام بها فريق من العلماء الأميركيين
حول مضار السكاكر الاصطناعية بين جماعات من
الابكيو الذين لم يتعرضوا للمؤثرات تؤثر على أسنانهم من

قبل - وقد أظهرت الدراسة ان السكاكر المصنعة تؤدي الى
تآكل الاسنان خلافا للسكاكر الطبيعية. وقد نشرت الدراسة
في مجلة امراض الاطفال الامريكية وترجمتها الدكتور
ظافر المطار من دمشق :

جدول رقم ٢٢

حوادث ظهور النشور والعصيات/البصية في أفواه المتساوين للمساكن الطيفية

الطعام	أصابع اليد اليمنى	اليد اليسرى	النشور في الفم	وجود العصيات البصية في اللسان	وجود البصية في اللسان
عنب	٥.٥	٩	١٠	نعم	نعم
مجنف	٥.٥	٣	٣	نعم	نعم
	٥.٥	٥	٥	لا	لا
تفاح	٥.٥	٥	٥	لا	لا
	٥.٥	٥	٥	نعم	نعم
مجنف	٥.٥	٥	٥	نعم	نعم
	٥.٥	٥	٥	نعم	نعم
دبيب	٥.٥	٥	٥	لا	لا
	٥.٥	٥	٥	نعم	نعم
	٥.٥	٥	٥	نعم	نعم
عسل	٥.٥	٥	٥	لا	لا
	٥.٥	٥	٥	لا	لا
شمس	٥.٥	٥	٥	نعم	نعم

جدول رقم (١٧)			
خلاصة الملاحظات على موزجرائيم الحسابات المالية في اقراء الذين لا تخضع لهم بعد اضافة السكان الطبيعية الى السكان المصنعة في طرابلس			
نوع السكان	الذين يقيمون معهم مساكن	الذين يقيمون معهم مساكن	الذين يقيمون معهم مساكن
عربية	١٦٩,٦	١٦٩,٦	١٦٩,٦
مصنعة	٨١٠,٨	١٨٩,١	٨٨
			١٠٠

جدول رقم (١٨)			
خلاصة الملاحظات على التغير في الاسكان بعد اضافة السكان الطبيعيين والمصنعة لطرابلس			
نوع السكان	الذين يقيمون معهم مساكن	الذين يقيمون معهم مساكن	الذين يقيمون معهم مساكن
عربية	٩٤,٣	٧٩,٦	٨٨,٨
مصنعة	٤٧,٤	٧٤,٧	٨٨

وقد قمنا نحن بدارساتنا الحالية في ثلاث مستوطنات . وبالرغم من أن هذه المستوطنات الثلاث كانت على مقربة من مستوطنة كبيرة للرجل البشري إلا أن زيارة ألبان هذه المستوطنات إلى الأماكن التجارية للرجل البشري كانت نادرة . وكان بالمكان وصعدها في كل حدودها . لم نحاول أن نزيل الأشخاص الذين نلقو عليهم الدراسة . وفي هذه المستوطنات الثلاث كان يوجد مخازن تافهين ، من مخزن في كل مكان . وسكانهم ، وبالكامل ، ولم يكن في المستوطنة الثالثة توبوسكان أي مخزن في الإطلاق . وقد استعينا بأصحاب الخزئين وهم من البشري

والتي أجفد أو التبر أو ٧٠ غراما من
الديس أو الصل .
أما الأطعمة الحاروة على السكاكر
الضمنة المطلة ربما تكتسب ٢ نيتات
في عصر فيه ٦٥ باقة سكر عادي أو
لوح حلوى الشوكولا ، من سمره
ستتلف من قروح اللسان أو مصاص
سكر من عدة أنواع أو سعة كميات
من السكر .
وقد اختلفت مدة الاطعام بين خمسة
إلى ١٢ أسبوعا وعمليا كانت المدة
خمس أسابيع ونصف .

الخلاصة
والنتائج

فراق من المتب الجفت (التريب) او
للتريق في مشرفات الطويات خلال

ان تفلح قتي السكاكر الطبيعية

« الحصاد الخبز » لكي تلتهم ما
طلب لها من الأسماك المخزنة في قيمان
الناهر والبحرات. إلا أن اثنين وجود
مفيدة حلبة ، وهي أنه لم يكن حتى
الآن حمل هذه الأسماك المستحقة من
ولادان بعيدة إلى الكافور في القيسم
أوروبا الشمالية. لأنه لا يتكلمون معها
الخصي في أي مياه لا تقل درجة
حرارتها عن ٢٥ مئوية . وهذا يتم
تربية هذه الأسماك في الأراضي دائمة
الماء الآن للاستفادة منها فيما بعد
وفي الصورة إحدى هذه الأسماك .

انوار علی العبد

اسرار الوراثة (۱)



الجينات
من المعروف أن جميع الكائنات الحية تتوارث ميزاتها من الوالدين أو من السلف البعيد . هذه الميزات تنتقل بواسطة عوامل غير مرمية يطلق عليها « الجينات » وهي مغلفة بالدهن بحيث لا تنصعب رؤيتها حتى بواسطة المجهر . موجودة داخل أجسام لها شكل الخيط يطلق عليها « الكروموسومات » التي توجد بدمها داخل الخلايا .
الجينات هي التي تجعل خلية تنمو إلى قبل أو حصان أو إنسان ، وهي التي تحدد لون الزهرة وشكل الشجرة وطول عنق الزرافة ، بل كل ميزة معينة أو عفة في الكائن الحي .
فهي تقرر لون عيني الإنسان وسننوي كغله وتوابعه .
والجينات التي توارث كل حي من أمه في مزيج لجينات أبيه وأمه . وهذا يطلق على التمثيل « الجبران » وأحياناً « تشعب »
ميراثاتلأب نساء كما لدى الوليدة وأحياناً تتنج ميزات هي وسط بين ميزات كل من الوالدين .
فإذا سمعنا تفرج في جينات زهرة بيشام وأخرى حمراء ،



رئيس .. وشرير

عالم الزياء النسائية ، أصبح
هلجس عالم الرجال - الزياء للرجال
والتيصميم يعود الى الرجل - وتنتهي
دور الزياء ولا تنهي الابتكارات
من الزياء « كاستيلو » للفرسيف
الذي بدأ وللفنانه المقبل ، هذا

التطور التكنولوجي اللون ، بالنسبة
للثورة ، البلورة من السافان اليبس
والتي ، التي تمت بعدة طويلة
الجزية من الشاويو الرمادي ،
والتيمة ايضا شاموا رمادي - (الى
اليسار)
« جاني كاتين » ، مصمم الزياء

الروماني غادر الخريف والشكاه
وطر الى ربيع ١٩٧٥ ، عن هذا
اللوب الذي يمثل اغلب الزياء
يقول : « الزياء الريبية نضرة ،
رومنطيقية ، وملينة بالانونة والنموه ،
وجمع الاشياء تلبس بها . وهذا
النفسان الرائع يلبس ما اقول » .

اجمل من عينيك



اجمل الناس يك . مستند من
عينيك . من عروق الخفيف ، شفاه
عينيك .
وتنقل عينيك من تحتين جني الراح
الذي يلبس حيويتها ، والتي يلبس
التصامح الطبية التي يحدد لك
الطبيب الاخصائي .
عندما تقطن مرحلة الشباب يبدأ
النظر بالشفف . وفي معظم الحالات
يصبح عاجزة عن تمييز حروف
الجريرة بسبب ضيق القرنية العينية .
في هذه الحالة احبتي عينيك تسورا
تبل ان يتقدم خطر وعيها عليك .
اذا كنت عينيك نظيفان وقليلة
صحة مستعجلة سرعي الى
استشارة اخصائي قبل ان تظهر بعض
الجرب في منطقة الجفون .
بذلك اختيار نظارات مناسبة
شكل وجهك ، والاشعة والطبيب
لمرنة ما اذا كنت بحال اوضح
نظارات دائمة .
ودور الطبيب ينصر في ارتدائه
من ساعات العمل او القراءة التي
تحتلن فيها لوضع النظارات .
والحقيقة على حيوية عينيك .
الملاصق بك انت ، وهو اليوم . وفي
الوقت ترتاح عضلات الوجه ، وتستعيد
العينان نشاطهما بعد فترة طويلة من
النوم .



قوي مسلط فوق كليك .
شمي على عينيك شهادات من
تسلي الكتان - ماضي هذا القرنين
مرة واحدة في الاسبوع وادة ربيع
ساعة فيكس نظرك الراح والحيوية .
حاولي استشارة اخصائي ليشرف
على ازالة مزكك ، ويوزع الدور بشكل
يناسب راحة القرية او قلة اشعاعها .
اذا كنت تحين وضع النظارات
التي تسمى على عينيك فلتفكري منها ما
يناسب شكل وجهك ووضع نظرك .
اذا شعرت ان عينيك ذابتان
نظري ساعة اضافية كل يوم والتي
هذه الطريقة لدة اسبوعين - ومرسي
هوايك المفضلة فلتترويح عن
النفس بنشاط العينين .
واذا كنت عينيك مرهقين ، اطلي
وجهك بكم كريم مناسب ، حككي وانت
ممددة على السرير . واستعملتي
للحكة قطعة قماش مبللة بالماء
الساخن . كروي التمرين حوالتي
الاربع مرات كل يوم .

اذا كنت تشعيرين بحد في عينيك
اخضيهما مرات قليلة في المكتب او في
الطريق .
التقريون والسبب سبب تحديق
العينين فيما وقتا طويلا ، يلمس
دورا بارزا في ارقاع اصحاب
العينين .
لا راحة عينيك ، لا تفكري الى
الاشياء عن مسافة قريبة ، ولا
تستسلمي للنوم وانكرك مشوشة ،
لان الاضطرابات النفسية تفر بصحتك
بشكل عام وسلاية نظرك بشكل
خاص .
بعض التصامح لنقل عينيك الى
لا تفكري وانت في جو سحر الالام .
اذا كنت في السيارة لا تطلعي
الاشياء تطلب منك تركيزا او اجتهدا
عليا .
قوة الدور بشكل صارخ ولدي القرية
العينية تخفي القرية اذا كان ضوء



ساقاك اهتمي بهما



الم السنتين يصيب النساء شسبة
٩٠ بالمئة . الم القدم يؤثر بالاصابع
ومساحة القدم والقلب ، وقد ثبت
علميا ان الم القدم يسبب سنسبة
مفرطة .
اذا كنت تشكين من الم القدمين
راقبي وزنك اولاً . ثم راقبي عملية
تفصص الجسم من التغيرات ، لا تسبي
اكواب الماء المسعة الضرورية للجسم
ولوتاتيك من انتفاخ الساقين .
تناول الملح بكمية كبيرة يسبب توروم
الكامل والقدم . وعدم انتظام الدورة
الهرمونية يسبب تقصصا في عضلات
الساقين ويجعلك تشعيرين دائما ان
فميك يزدن .
اذا شعرت بالم في فميك فلا تكتفي
بمعالجة نفسك بنفسك استشري
اخصائيا او طبيا .
تدليك عافية يومية . انتاه العمل
اليومي فرتي ساقك برغوة صابونية
في تركيها مادة الاكولون رئيسي
يؤدرة خفيفة على اصابع فميك

وعلى كميها لم تشعيرها جدا .
او يحرق يدخل في تركيها الكافور ،
وكذلك يريح عضلات ساقك ويحافظ
على ليونة جلدها . ايداي الفليك
بروس اصابع يدك بمركبة خفيفة
لم حركة قوية وراحة يدك بحركة
تصامحية من الاصابع حتى الكاحل
فالحركة .
قبل ان تدخل جوارك في سباتك
ورحيمها يتقل من بوزرة التلك
توتية تدليك من المسير لا تنعطي
احدة لا تلمسها الطعام الضيق
بسبب المسير في اصابع فميك
والهذاء والاسباب المساج في كعب
القدم . والهاء الضيق او الواسع
ينسب سارة الجذ .
ومعالجة سارة الجذ خمسي
تدليك في ماء غار مدة ٣٠ دقيقة لم
تشعيرها جدا وتزمن عليها التماسك
الجيدة (وهي حالة بينة) بشرة
خاصة . واخرى ذلكها بتركيز الذي
يتقوى على الكافور .

انت ومرسي



انت ، وهو ، والشفة لا تصل
بينكما . تحيينه ويحك ، أصبحت
تصمير غير انكارة ، وهو يتكلم
كلماتك ، واليوم للششاء ثاني الزياء
لتزيد من جمكيا اكثر واكثر .
في النهار وفي الليل ، زيك ينسب
زيه - حتى الان لم تعد بتفرقة ،
ولم يعد هناك تسلي ولون رجالي ،
انت وهو وحدة اللون .
اللون البنفسجي ، اللون الاخضر
اللون البني ، اليبس والقر
الفاتح ايضا من نفس النوع
الجرخ ، اللورد وايضا المخل .
ربما سيكون هناك اختلاف بسيط في
موديل التيمات .

افكار .. افكار

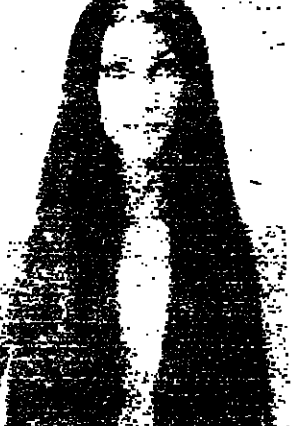
فكرة طريفة جدا لتزين مكتبك .
خذني اسنجة حيوانية ، بللها ثم
امصرها قليلا ، وفي كل ثقب من
الاسنجة يلماء لتفصل رطبية .
وفي خلال ايام قليلة ، تزدور البذور ،
ويصبح لديك باقة ازهار مستديرة
جميلة تحسرين عليها .

اذا اسلمت باقة حلوة من الزهر
واحببت ان تنعقي بها طويلا ، فليك
قبل ان تلمسي ان تفرجي الزهور من
وعليها ثم نصفيها في الطبقة السفلى
من البراء ، وفي الصباح ستفرجين
النتيجة عندما تجين باقة الزهور
التي امجيك في حالة نضرة كليك .
اقضي عنقذ من سيقانها بمعدل
ستينر واحد ، واعيد بها الى الوعاء
المملوء بالماء الباردة وبعض قطع
التلج .

لحالية يدك من الاصال المزلية ،
اخفي في قبلة كيات متعائلة من
الكولونيا ذات الدرجة الفخفشة
والفليسرين وعصر الليون الحليش .
وقبل الاستعمال ، عليك ان تخفي
القنية جيدا .
اذا علقت مرة راحة البنزوين
بيدك ، عليك ان تدعكها بالخل قبل
غسلها بالصابون . وتزول الرائحة
في الحال .
اذا احتفظت يدك برائحة السمك
بالرغم من تكرار غسلك لها ، فليك
بفرمها بنصف ليمونة حلبي ،
تخلصي بسرعة من رائحة السمك .
واذا نطخت يدك بعد تنظيف
البقول ، او تقشر البانجنس ،
فادعكها بقطعة قطن مبللة
بالاوكسين . واذا نطختا كثيرا
فغسلهما في وعاء مملوء بالمياه
المسلقة المزوجة بماء « الجايل » .

اذا اكتشفت ان الطعام ملوح
بالرغم من تكرار غسلك لها ، فليك
بفرمها بنصف ليمونة حلبي ،
تخلصي بسرعة من رائحة السمك .
واذا نطخت يدك بعد تنظيف
البقول ، او تقشر البانجنس ،
فادعكها بقطعة قطن مبللة
بالاوكسين . واذا نطختا كثيرا
فغسلهما في وعاء مملوء بالمياه
المسلقة المزوجة بماء « الجايل » .
اذا اكتشفت ان الطعام ملوح

شعرك طويل حالك

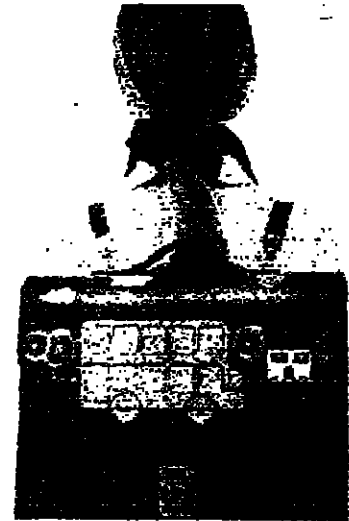


موضة الشعر الطويل ، عادت
للظهور من جديد بعد ان سيطر « الشعر
القصير » احواما عديدة بشاركية
البوستشات والبروكات . وبما ان
المرأة تحب التقليد ، فان الموضة الامريكية
المسواة تشير بونو (٢٨ سنة) بدارت
لاعادة اطلاق موضة الشعر الطويل في
المسلسل التلفزيوني الذي انتهت من
شيله اخرا ، ويعرض على شاشات
التلفزيون بالولايات المتحدة وأوروبا
في الشعر القلم .

موسم الحقيقة



ظلك ، بدأ سنة جديدة من حياته
الحرسية ، امجبه كل راحة التنسية
التي يحتاجها . للظهور الفاني الكبير
على نصفيه .
الكتب التي يخف منها ، اجملها
يجها . والشفة هي الوسيلة .
انها تضم كيه ، تضم في طبقتها
الوسيلة تلك الحروف الكثيرة والكلمات
الصعبة والمسؤولية الكبرى .. هكذا
يتصور هو .
اخاري له شفة جميلة ، جذابة
منحه الراح ، يحملها على الكتفين ،
وراء الظهر او في اللين .
باب لينة ، شفة جميلة تفت
الانظر ، ويصبح ظلك تليدا
نحيطا ولكيا ، وتصبح المدرسة
مدينة .



عودة الطائر الى البحار تتحول بالانكليزية الى "ايام الفيل" بار



تأليف: التريفة الماطية

بمعنا «ايام الفيل» نقول «خارجي كاسيك» رواية طبعها بركات: «عودة الطائر الى البحار» التي اطلقتها دار مدينة يونسفري بربس - دار نشر «الهيئة العامة» في الكويت المتحدة سنة ١٩٧٤.

وكان «تأليف كاسيك» قد نشر في الاكاديمية في السابق رواية نجيب محفوظ «زقاق الحن» وقد ولدوا في انكرا، وله معرفة دقيقة بالثقافة العربية وكيفية «وهو استاذ الادب العربي في مونتريال» وأن مقالته التحليلية للادب العربي للحيثية ترجمته نوري القاسبي باللغة الانكليزية نظرة واسعة عن الفكر العربي المعاصر.



وقد راجعت الشاعرة الامريكية «لندا نورس» النص الانكليزي وكتب المكون اوار سميد استاذ الادب بالقرن في جامعة كولومبيا، جامعة طولة لها.

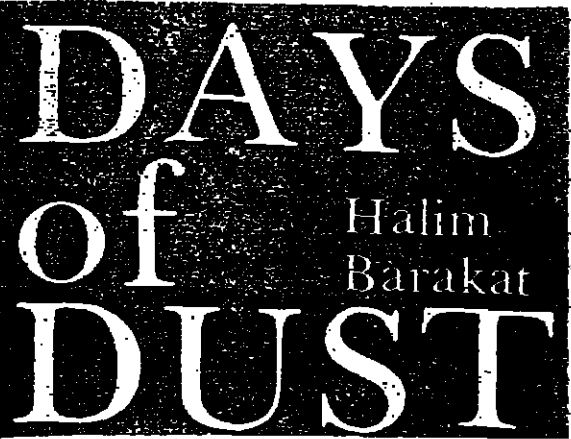
يضع اوار سميد في مقدمته «عودة الطائر الى البحار» او ايام الفيل في إطار اجتماعي سياسي تتركز خلال الربع القرن الاخير، إذ تناول مقدمته التطور الفكري خلال هذه الفترة، ليس من جهة الرواية، بل من خلال مساهمات دراسات وابحاث عديدة.

عن الرواية العربية يشير اوار سميد الى ان الرواية العربية ليست تقليدا للرواية الغربية كما يشاع عادة، بل لها طابعها الخاص، لها تناول مجتمعا له ميزاته الخاصة، وبهذا المعنى فإن كل رواية جيدة ينتمي الى عصره، مهما شط بصفحه وراء هذا العصر، وكل رواية يغير بوعي عن عصره، وهذا ما يجعله جزءا منه.

لذلك، وبالتفصيل من هذا المنظور، يشير اوار سميد الى ان الكتاب العربي انخرط على عتقه من طابعه طويلا لا يخلو من هذا العرب المادية الثانية بعد عترة البعث من الصراع الداخلي، ضد النفوس السياسية والسيطرة الأجنبية، والذين، والتمسكت بالثبات، والحدثة، والنفقة كشكل وصفي مناهضة - اضطر العرب، بالإضافة الى ذلك، ان يواجهوا، كمشكلة خاصة بهم، واحدة من أكبر المشاكل التي لم تكن الحضارة الغربية من حلها، أي المشكلة اليهودية.

ويعد ان يتلقى بعض أفكاره من زريق واتور عبد الملك، وفيه ان جيرا ابراهيم جيرا وغسان كنفاني ونوري الحكيم ونجيب محفوظ ويوسف اديس وصديق جلال المقدم، ينقل الى رواية حليم بركات يقول: «تبع حليم الكتيبة العربية منذ عام ١٩٦٧ خيبة كبيرة - وهذا ما يظهر رواية حليم بركات «عودة الطائر الى البحار» - التي تصور الكتيبة التي حلت بالجانب العربي من معركة فلسطين، وهي من هذه الناحية تتلاقى مع رواية طوي «الرواية الفلسطينية» والتي تناول مرحلة الفضية التي جاءت بعد الكارثة اليهودية في عام ١٩٤٨.

ويقول ان بركات من تأليفه في «عودة الطائر الى البحار» ويات الفصل عند الصرب اراء كارستينسيه جيب انهم على انها غدت لعرب اكثر من كونها انتصارا للفرد. لكن بركات يظن من تأليفه بتطابقه الاصل مع شخصية حيث تصورونه من تلك الناحية الحرة قد جعل بكلمة «عودة الطائر الى البحار» من هذه الزاوية، تريد من هذه الزاوية الانسانية بالملامة، تصور المصروفات والاساطير، ما هي الا وسائل توضح عابثة المأساة وظلال التراجيديا.



تأليف: التريفة الماطية

ويشير كذلك الى ان بركات يلتقي نجيب محفوظ باستعماله اللغة الوضعية، كخليفة للخيالية، فإن الزمن يسير عند بركات على الرواية، ان التغيرات الزمنية القليلة، وهذا التنازع بين الزمان، وهذا التنازع بين التمازج البديهي، من يربط الى عيار الضخمة الغربية، والتي تجمع بين ضخمة وصف عالم الاجتماع وادب الروائي، أبرز أعمال بركات وتظهر هذا التناقض السريع الذي اجتمع ما.

ويشير ايضا الى ان بركات يظن من تأليفه وحده به يتخذ من أكثر تعاطفا مع الحاضر العربي ما هو يواجه كارتة الكوري انه رواية فخرنا حسنة، حيث يمكن ان يرى القارئ الكتيبة «الجميع العربي».

(غدا متابعة مع مؤلف «عودة الطائر الى البحار»)



شادية ابراهيم: الارتباطات الزوجية

شادية ابراهيم امرأة في عنقها رأس طفل

دمشق - من هدى الحسيني:

دخل الحصان حيفا حيفا وبدأت تلطف اشكالا كثيرة. اجابنا لا يبدو من نستلقها سوى العنقودية ويظهر جسمها عاريا بنجل رغبة وشهوة، ونسر خنوة لتلوي عنقها بينما تنسج من جسدها مجموعة من نساء الشرق.



لوحة الطفولة

داخل هذا الاسر اللذيذ المربوب، اكتشفت شادية ابراهيم اللون والخط، واكتشفت القاس، والرسامة شادية، نرس لوحاتها كما تعيش حياتها، وهي من النوع الذي يعيش الخيال ولا يعيش الحقيقة، لانها تشر بنسجها قاسية مهما كانت جميلة. وفي الخيال بنسجها وتنفق كل رغباتها. تقول: «الخيال عندي، يعطي الحياة لذة الاستمرار».

واذا اعترضتها حقيقة موجودة بأصوار، فإن شادية تأخذها كتشابه خيال. وهكذا لا يعود الخيال هربا من واقع، إنما يصبح ما يطرح اليه الانسان.

عن عملها تقول: «علي مجموعة أحلام جاءت من مزج الخيال والواقع. الخيال له أهمية الكبري عندي، لاني اتيه حبرا عن حجر».

ولا نجد شادية ابراهيم صعبة في الحياة الخارجية العادية التي تصاحبها لانها تطوعها لحياتها الداخلية. ويظل هناك اختلاف وهو عدم الراحة النفسية في الحياة الخارجية، يبقى تطلعاتها لتخل هذه الراحة والانتماء الى الراحة النفسية الداخلية.

تؤكد شادية: «عالي هو الصبح، وهذا ليس نقا والدة بالثمن. هذه حقيقة».

في لوحاتها المرأة بصوتها، وممتلئة غير حسان (يرمز الى الرجل)، أو مسحوقة بمعذبات المجتمع أو محاطة بكل من شوك... وتناجج تطلعات المرأة في لوحاتها، وتبدأ الانطلاق، لتكتب ما تصل الى الحرية.

بدأت امرأة بخنوة، كبرت وارتبت على كف امرأة أخرى، أصبحت هي امرأة ينطلق من عنقها رأس طفل، ثم

وما زالت احياها تلك حول نفسها كمنكوت، وكلما ازداد الانتماء كلما استعصم العنان. لهذا نجيب شادية ابراهيم: الرسم لا يصور - الرسم حب. الاجيال تروى ولا ياتي التحرر، على الحب التي في اللوحة يجرى. واللون هو اللوحة الكلية. والمرأة؟ أنا... انفعالي تنزعي، وطويحي عن كل نساء الشرق. والرجل؟ هو زوجي وأولادي. اللوحة؟ تلتل واقع الختان. وبدي الصدق في لوحاتك؟ لا يمكن الا للصدق. انفعالات دائما صالحة. علاقتك مع المرأة؟ تستمر حتى انتهى منها. وعندما

تتملك كرهها. افكارها مدة ثم اعود الى حبها، أشعر بضائ دائية، وأشعرني موجودة بين شخصيات لوحاتي.

الحيون الكثرة؟ لا أقصد بها شيئا. عندما ارسوم امرأة أشعر بمأساتها. ورسك المضي؟ شعاع وتغير من الحالة الداخلية التي كنت اعيشها. أما استمراري في الرسم؟ نعم، فهدى. ورغبة في اكتشاف المزيد من التجارب. أين رسك الآن؟ لقد دخلت فيه الشكل واللون والخلف، واستمرت الانفعالات المعنوية والتطلعات الانسانية والحقائق الجسدية هي الاساس.

ديوان عبد الرحيم محمود



عبد الرحيم محمود شاعر جليل بين السيف والقلم شجاعة القلب وشجاعة اللسان. أنه أحد الشعراء الذين ملهتهم آلام الثورة الفلسطينية ببراهلها العديدة بما أتت الى استشهاده طويلا وذلك حين دخل مجاداة غبار معركة الشجرة في عام ١٩٤٨.

من ولد عبد الرحيم محمود

وخبير

الكنية والاجتماعية والوطنية والنوحيات المتصلة بأساس الجمعية خلال العمل الكشفي ٧٢ - ٧٥، كما سيجد خطة الجمعية الملمة تجاه الازمات الكشفية في لبنان للثنتين العاشرتين.

بطاقات معايدة جمعية أصدقاء الكشفي اعلمت الجمعية الفلسطينية عن وجود بطاقات معايدة لجمعية أصدقاء الكشفي للجمعية في مكتبها ببيتة اللبدي، شارع المرداني، وهي مأخوذة من لوحات لثنتين لثنتين وعرب.

تم زواج السيد محمد غزالي بفاي والاسرة دنيا كمال ونسي في حفلة عرسية استمرت على الال. ميوك. رزق السيد يوسف النسي والسيدة مهنه مولودة ميوكرة زواجهما سياما ١٠ روان. بنت. عسات من الصين السيدة جوليا الارشدي، بعد رحلة عمل واستجمام زارت خلالها معظم معالم الصين القديمة والحديثة.

اتمت بنوعية بيروت كشافة الجراح خبطة انظارها السنوية بحضور رئيس الجمعية الدكتور احمد ملسكوع وعدد من قادة الجمعية والمدرسين في الصورة مشهد من الحفلة

وخبير



اقام الاتحاد اللبناني العربي الفلسطيني مائدة افطار في السفارة الجزائرية حضرها الرئيس نقي الدين الصالح والسفير الجزائري السيد محمد يزيد، وعدد من سفراء الدول العربية والسلمانية وقادة المقاومة الفلسطينية ويمثلي الاتحادات اللبنانية. في الصورة: الرئيس الصالح يجلس به بعض الحضور

بار غويلتان باللغة الفرنسية نهر الخسيس، والسيد جوزيف قزاق باللغة العربية نهر الجمعة. وقد وجه المركز دعوة عامة الى هواة السينما والطلبة لحضور حفلي العرض.

الزمن السنوي لكشافة الجراح تعدد جمعية كشافة الجراح مؤتمرا الكشفي السنوي الخشفي عشر في بيروت من ٢٠ حتى ٢٧ تشرين الاول الذي يحضره اكثر من ٢٠٠ مندوب يظهرون جميع اروع الجمعية في لبنان واجهزتها القيادية والادارية.

وقد وزعت اميل ودراسات المؤثر على اللجان المختصة. وسفر المؤثر خلال امسه يخطف البراسج والتطلعات

افتتاح نادي السينما بوزارة الاعلام أعلن المركز الوطني للسينما والتلفزيون في وزارة الاعلام عن افتتاح نادي السينما في مبنى وزارة الاعلام - الطابق السابع، شارع مصرف لبنان - بمعرض الفيلم الفرنسي «اولاد الفردوس» لميريل كاربنة، وذلك اليوم الخميس، تشرين الاول، الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر، ويوم غد الجمعة ١١ تشرين الاول الساعة السادسة والنصف مساء، يلي عرض فيلم «ديرها السيد جان

ذكريات تتعدى الزخرفة مع نحات «التيارو الكبير» متري عكاوي



النحات عكاوي يحول الحجر الى صيفام

وازميله لان لها حكاية بدأت نسي القصة. من عمره عند خاله بياع الرخام.

يقول: تركت العمل عند خالي بعد عشر سنوات اخبرته فيها كيفية تطويع الحجر والزهريل تطويع في واخترت نحاتان من العمل المتواصل اشغلتا أنا وطير بيتر وسليم مسعان وتوفيق المازار. ان كان المهندس المازار على تنفيذ خوارق وتصميم التياترو الوالي، يأتي بتصاميم الروم وتبلي نقلا الى جدران التياترو واهمته كونه الخارجية. اما جدران التياترو الداخلي فكانت مزينة بالبحر المازار. لكن النحت هنا انخرط على الماخذل كانت نهم بالزخرفة الجدارية الخارجية فقط.

ومن اطرف ما يذكره متري عكاوي عن عمله في التياترو انذاك ان المازار كان يشجعهم بالزخارف الملونة لافضل نتائج. نجاك التياترو اشبه بمسابقة في الزخرفة والاتقان بيننا.

ذكريات تتعدى الزخرفة والتياترو الكبري لذكريات تتعدى الزخرفة الى الفيل عند النحات عكاوي، الذي مارس التياترو كحواية او فترات فراغه مع ابناء حبلته الذين شكلوا فرقة نحت الخشبية. وعلى ضفة مسرح التياترو شارك في نحت عدة مسرحيات منها «القامع الجاني». الا ان التياترو لم يبعده عن معرفته

ورشة العمل ابتدأت في «التياترو الكبير» لتحويله الى اوبرا، فيكون أول مركز للتياترو في لبنان، بعد ان كان للتلاتلات أول واضع مسرح لعب على خشبة كبر المبلين والفنانين العرب بل يوسف وهي.

هكذا عاد «التياترو الكبير» ليستعيد مكانته الفنية التي اطفأها في الخمسينات، وأدت الى تحوله الى سينا مشية قدم العرض المتواصل ليل نهار واستقبل الزوار ومماثل تسليم: الترجمة وطولة الزهريل. واخيار «التياترو الكبير» ان يكون اوبرا اولي لبنان يعود لاصلاحيته.

وتجدر الإشارة الى ان عكاوي لا يكتفي بالزخرفة الداخلية بل يهتم بالزخرفة الخارجية، فنه شجعت ايسادي وازايل فاتي ذلك الممر لتحويله الى زينة زخرفية. ومن هؤلاء الزخرفين الذين جملوه نحات جازول المسنين من عمره وما زال يسك بياضه وطريقه بنحت الصخر محولا اياه الى عمارات واشكال زخرفية عديدة.

وهذا النحت الذي هو متري عكاوي يعتقد ان تزين التياترو بالانصباب الضخمة التي هي المتوازية، يقول: «نحتان من العمل المتواصل اشغلتا أنا وطير بيتر وسليم مسعان وتوفيق المازار. ان كان المهندس المازار على تنفيذ خوارق وتصميم التياترو الوالي، يأتي بتصاميم الروم وتبلي نقلا الى جدران التياترو واهمته كونه الخارجية. اما جدران التياترو الداخلي فكانت مزينة بالبحر المازار. لكن النحت هنا انخرط على الماخذل كانت نهم بالزخرفة الجدارية الخارجية فقط».

ومن اطرف ما يذكره متري عكاوي عن عمله في التياترو انذاك ان المازار كان يشجعهم بالزخارف الملونة لافضل نتائج. نجاك التياترو اشبه بمسابقة في الزخرفة والاتقان بيننا.

ذكريات تتعدى الزخرفة والتياترو الكبري لذكريات تتعدى الزخرفة الى الفيل عند النحات عكاوي، الذي مارس التياترو كحواية او فترات فراغه مع ابناء حبلته الذين شكلوا فرقة نحت الخشبية. وعلى ضفة مسرح التياترو شارك في نحت عدة مسرحيات منها «القامع الجاني». الا ان التياترو لم يبعده عن معرفته

وجها لوجه مع «سميدة»

فترة حرة، ربما لا تكون جيدة يشكها الخارجي، بل يمشونها بطريقة تقليدا، بدأ يقهروا وسامر شرارة في برنلجه «سميدة» الكشفي بيك مساه كل اثنين (القات ١١) الفترة تحاكم قضا جينا. نحن عليه بعض المسئلة ثم نقف اليه ان يوجه بعض التياترو لثنتين عمل معهم شرط ان يردوا هم عليه في الحفلة التالية ويصغروه شخصا.

كان صيف الحفلة الاخيرة روجيو لعود التي نحت مع حبلته وعمله، لم تطرق الى القاتين الذين عمل معهم وهم: صباح، صمام رجي، مسيح، يريك وجوزف حزار.

وسيطلي هؤلاء القاتون لرد على روجيو لعود في الحفلة التالية. نحن برنلج «سميدة»، وسيطلي الرد في هذه الحفلة جوزيف حزار.

وعندما وجه روجيو اهله امان عن استعداده لمواجهة من انهم وجها لوجه.

شارلوت خوري والمرتبة الاولى

فاتت اللجنة التلفزيونية شارلوت واقرن الفوري يانزية الاولى في أول امتحان من الدورة التدريبية التي تجريها في معهد طومسون في انكلترا وكان عند اللين تقديرا لهذا الامتحان ٧٢ شخصا. وكانت اللجنة خوري قد سافرت في ايلول الماضي السيد اتيكرا للتخصص في فن الاخراج وتعليم برامج الافعال.

حظاءة اليوم

الخميس في ١٠ ت ١٩٧٤
● برج الحمل (من ٢١ آذار إلى ٢٠ نيسان)
● لا تلق بالبرياء أو بكبار السن اليوم
● ولا تفت على ذلك
● برج الثور (من ٢١ نيسان إلى ٢٢ أيار)
● سيعطيك صفا ذهك اليوم لحالة
● تتقلب سرعة الصرف
● برج الجوزاء (من ٢٢ أيار إلى ٢٢ حزيران)
● الوقت مناسب لتعلمي اللون من لهم
● القنود والسطوة
● برج السرطان (من ٢٢ حزيران إلى ٢٢ أيلول)
● قد تتلف بعض الأسرار الواجب
● كتابتها ، فكر أكثر من مرة قبل أن
● تشرع في الكلام
● برج الأسد (من ٢٢ أيلول إلى ٢٢ تشرين الأول)
● لا تخف من تحديد أحداك بكل صراحة
● ووضوح هذا سيكون في مصلحتك
● بالرغم من خوفك
● برج العقرب (من ٢٢ تشرين الأول إلى ٢٢ تشرين الثاني)
● سيدفك حسابك إلى طرق جديدة في
● التفكير وستكشف أنك تريد تنظيم
● بعض نواحي حياتك
● برج القوس (من ٢٢ تشرين الثاني إلى ٢٢ كانون الأول)
● ستكون برقة الشخص مقرب لك
● بفتح مهم بوج روح
● برج الدلو (من ٢٢ كانون الأول إلى ٢٢ كانون الثاني)
● بعض المصاعب الشديدة في الجبال
● أحلي وتكون تواق تجاه ذلك
● برج الحوت (من ٢٢ كانون الثاني إلى ٢٢ شباط)
● وقت ملائم لاختلاف النشاطات
● الاجتماعية ، موافق نغز شخصيتك
● برج الميزان (من ٢٢ شباط إلى ٢٢ آذار)
● الاضطراب في جوك العائلي قد يطغى
● الخلاف ، إذا كنت مخطئا لا تتورع
● عن تقديم الاعتذار

الأسبوعون

الخميس في ١٠ ت ١٩٧٤
● برج الحمل (من ٢١ آذار إلى ٢٠ نيسان)
● لا تلق بالبرياء أو بكبار السن اليوم
● ولا تفت على ذلك
● برج الثور (من ٢١ نيسان إلى ٢٢ أيار)
● سيعطيك صفا ذهك اليوم لحالة
● تتقلب سرعة الصرف
● برج الجوزاء (من ٢٢ أيار إلى ٢٢ حزيران)
● الوقت مناسب لتعلمي اللون من لهم
● القنود والسطوة
● برج السرطان (من ٢٢ حزيران إلى ٢٢ أيلول)
● قد تتلف بعض الأسرار الواجب
● كتابتها ، فكر أكثر من مرة قبل أن
● تشرع في الكلام
● برج الأسد (من ٢٢ أيلول إلى ٢٢ تشرين الأول)
● لا تخف من تحديد أحداك بكل صراحة
● ووضوح هذا سيكون في مصلحتك
● بالرغم من خوفك
● برج العقرب (من ٢٢ تشرين الأول إلى ٢٢ تشرين الثاني)
● سيدفك حسابك إلى طرق جديدة في
● التفكير وستكشف أنك تريد تنظيم
● بعض نواحي حياتك
● برج القوس (من ٢٢ تشرين الثاني إلى ٢٢ كانون الأول)
● ستكون برقة الشخص مقرب لك
● بفتح مهم بوج روح
● برج الدلو (من ٢٢ كانون الأول إلى ٢٢ كانون الثاني)
● بعض المصاعب الشديدة في الجبال
● أحلي وتكون تواق تجاه ذلك
● برج الحوت (من ٢٢ كانون الثاني إلى ٢٢ شباط)
● وقت ملائم لاختلاف النشاطات
● الاجتماعية ، موافق نغز شخصيتك
● برج الميزان (من ٢٢ شباط إلى ٢٢ آذار)
● الاضطراب في جوك العائلي قد يطغى
● الخلاف ، إذا كنت مخطئا لا تتورع
● عن تقديم الاعتذار

الأسبوعون

الخميس في ١٠ ت ١٩٧٤
● برج الحمل (من ٢١ آذار إلى ٢٠ نيسان)
● لا تلق بالبرياء أو بكبار السن اليوم
● ولا تفت على ذلك
● برج الثور (من ٢١ نيسان إلى ٢٢ أيار)
● سيعطيك صفا ذهك اليوم لحالة
● تتقلب سرعة الصرف
● برج الجوزاء (من ٢٢ أيار إلى ٢٢ حزيران)
● الوقت مناسب لتعلمي اللون من لهم
● القنود والسطوة
● برج السرطان (من ٢٢ حزيران إلى ٢٢ أيلول)
● قد تتلف بعض الأسرار الواجب
● كتابتها ، فكر أكثر من مرة قبل أن
● تشرع في الكلام
● برج الأسد (من ٢٢ أيلول إلى ٢٢ تشرين الأول)
● لا تخف من تحديد أحداك بكل صراحة
● ووضوح هذا سيكون في مصلحتك
● بالرغم من خوفك
● برج العقرب (من ٢٢ تشرين الأول إلى ٢٢ تشرين الثاني)
● سيدفك حسابك إلى طرق جديدة في
● التفكير وستكشف أنك تريد تنظيم
● بعض نواحي حياتك
● برج القوس (من ٢٢ تشرين الثاني إلى ٢٢ كانون الأول)
● ستكون برقة الشخص مقرب لك
● بفتح مهم بوج روح
● برج الدلو (من ٢٢ كانون الأول إلى ٢٢ كانون الثاني)
● بعض المصاعب الشديدة في الجبال
● أحلي وتكون تواق تجاه ذلك
● برج الحوت (من ٢٢ كانون الثاني إلى ٢٢ شباط)
● وقت ملائم لاختلاف النشاطات
● الاجتماعية ، موافق نغز شخصيتك
● برج الميزان (من ٢٢ شباط إلى ٢٢ آذار)
● الاضطراب في جوك العائلي قد يطغى
● الخلاف ، إذا كنت مخطئا لا تتورع
● عن تقديم الاعتذار

الأسبوعون

الخميس في ١٠ ت ١٩٧٤
● برج الحمل (من ٢١ آذار إلى ٢٠ نيسان)
● لا تلق بالبرياء أو بكبار السن اليوم
● ولا تفت على ذلك
● برج الثور (من ٢١ نيسان إلى ٢٢ أيار)
● سيعطيك صفا ذهك اليوم لحالة
● تتقلب سرعة الصرف
● برج الجوزاء (من ٢٢ أيار إلى ٢٢ حزيران)
● الوقت مناسب لتعلمي اللون من لهم
● القنود والسطوة
● برج السرطان (من ٢٢ حزيران إلى ٢٢ أيلول)
● قد تتلف بعض الأسرار الواجب
● كتابتها ، فكر أكثر من مرة قبل أن
● تشرع في الكلام
● برج الأسد (من ٢٢ أيلول إلى ٢٢ تشرين الأول)
● لا تخف من تحديد أحداك بكل صراحة
● ووضوح هذا سيكون في مصلحتك
● بالرغم من خوفك
● برج العقرب (من ٢٢ تشرين الأول إلى ٢٢ تشرين الثاني)
● سيدفك حسابك إلى طرق جديدة في
● التفكير وستكشف أنك تريد تنظيم
● بعض نواحي حياتك
● برج القوس (من ٢٢ تشرين الثاني إلى ٢٢ كانون الأول)
● ستكون برقة الشخص مقرب لك
● بفتح مهم بوج روح
● برج الدلو (من ٢٢ كانون الأول إلى ٢٢ كانون الثاني)
● بعض المصاعب الشديدة في الجبال
● أحلي وتكون تواق تجاه ذلك
● برج الحوت (من ٢٢ كانون الثاني إلى ٢٢ شباط)
● وقت ملائم لاختلاف النشاطات
● الاجتماعية ، موافق نغز شخصيتك
● برج الميزان (من ٢٢ شباط إلى ٢٢ آذار)
● الاضطراب في جوك العائلي قد يطغى
● الخلاف ، إذا كنت مخطئا لا تتورع
● عن تقديم الاعتذار

الأسبوعون

الخميس في ١٠ ت ١٩٧٤
● برج الحمل (من ٢١ آذار إلى ٢٠ نيسان)
● لا تلق بالبرياء أو بكبار السن اليوم
● ولا تفت على ذلك
● برج الثور (من ٢١ نيسان إلى ٢٢ أيار)
● سيعطيك صفا ذهك اليوم لحالة
● تتقلب سرعة الصرف
● برج الجوزاء (من ٢٢ أيار إلى ٢٢ حزيران)
● الوقت مناسب لتعلمي اللون من لهم
● القنود والسطوة
● برج السرطان (من ٢٢ حزيران إلى ٢٢ أيلول)
● قد تتلف بعض الأسرار الواجب
● كتابتها ، فكر أكثر من مرة قبل أن
● تشرع في الكلام
● برج الأسد (من ٢٢ أيلول إلى ٢٢ تشرين الأول)
● لا تخف من تحديد أحداك بكل صراحة
● ووضوح هذا سيكون في مصلحتك
● بالرغم من خوفك
● برج العقرب (من ٢٢ تشرين الأول إلى ٢٢ تشرين الثاني)
● سيدفك حسابك إلى طرق جديدة في
● التفكير وستكشف أنك تريد تنظيم
● بعض نواحي حياتك
● برج القوس (من ٢٢ تشرين الثاني إلى ٢٢ كانون الأول)
● ستكون برقة الشخص مقرب لك
● بفتح مهم بوج روح
● برج الدلو (من ٢٢ كانون الأول إلى ٢٢ كانون الثاني)
● بعض المصاعب الشديدة في الجبال
● أحلي وتكون تواق تجاه ذلك
● برج الحوت (من ٢٢ كانون الثاني إلى ٢٢ شباط)
● وقت ملائم لاختلاف النشاطات
● الاجتماعية ، موافق نغز شخصيتك
● برج الميزان (من ٢٢ شباط إلى ٢٢ آذار)
● الاضطراب في جوك العائلي قد يطغى
● الخلاف ، إذا كنت مخطئا لا تتورع
● عن تقديم الاعتذار



نجوى إبراهيم ويوسف شعبان في «الرصاصة لا تزال في جيبي»



محمود ياسين وصحفي وسيد صالح في لقطة من الفيلم

وتعبر الشاب بعد حزيران ليعيش أولا في ما يترقبه هي ملك الرصاصات التي يجب أن يحتفظ بها دائما في جيبي. وبعد القتل الجريح والانتظار وبعد حرب الاستنزاف يأتي عام ١٩٧٢ ليؤد القتيب (حسن فهمي) محمد ومجموعة من الشباب عبر قناة السويس إلى مصر والحرية والكرامة. وعند عودته يجد إلى قربه بيتك بوقت المواطن حيلة ويستقبلونه بالتهليل والابتهال والفرح. لكن بطل الفيلم ينزل من على اكتاف المستقبلين المحبين لينتق بجبهه الوحيد ويقول له: «أطمني الرصاصة لا تزال في جيبي».

من ناحية الشكل ، أو الأسلوب السريدي ، تنجح أولى الملاحظات التي استعملت «الفتاة بك» الذي وقصصه حسين الدين مصطفى (ربما كان «الرصاصة لا تزال في جيبي» من أجود أفلامه) في استغلاله لربط الماضي بالحاضر وكشف علاقتهما - وإن كانت هذه العلاقة مبنية على شيء من السطح والسهولة - كإعداد فلسفي لفقيه مصري بدأت قبل النكسة ولم تتوقف نهائيا مع الانتصارات العسكرية في حرب رمضان.

لماذا الحرب

من جهة ثانية ، تجدر الإشارة إلى تأثير الجمهور وثقافته التي علت في أرجاء الصالات الشعبية. إذ أنه رأى في المشاهد في الحرية تطولا شادا وتضييما للوقت ، وانحرافا عن الموضوع السلسبي ، مفضلا عرض الممارك ورافضا الحديث عن «الحرب» من تعارب؟ وكيف تعارب؟ وما كان على المخرج أن يحد انتباهه بتفريقه بصيغة الجمع. حين المؤكد أنه يجب على سينمائي أن يبحث عن طريقة أفضل لمعالجة مواضيعهم الجدية إذا أرادوا الوصول إلى الجمهور الكبير لحاوتهم وتحريكه غير شيء من الترفيه.

من أشهر خلت ، كان يومنا مع أول أفلام العربية العربية التي تفرق إلى مارك شريف والانتصارات السورية. ومن بعد «فرسان الصحراء» سيق أول فيلم من عصور قلة السويس شريف سوري آخر يحمل عنوان «سرب البطال» (تعرضه صالة ماريبول أسبوعا قريبا) ونظرا للتجارب الجاهري التي الذي تلاحق هذه الأعمال الروائية كما نفضل أن تأتي هذه الأفلام تاريخية سياسية لأنها ترتكز على وقائع وحقائق.

أي معنى أكرر كما نريد أن نحل هذه الانتزاع نتائج الحركة والانتصارات العسكرية وما حققته حرب رمضان من إيجابيات على الصعيد النفسي والسياسي.

كان علينا ، ولا بد ، أن ننقل إلى الشاشة ، أي إلى جماهيرنا الكبيرة صفحات جديدة كتب بالدم والفتية. ووجدنا أنفسنا أمام اختيارين : أو أن ننقل «العمل البطولي» كحدث آني يعرض منفصلا عن معانيه وإبعاده المرتبطة بوضعا أو أن «نحرك» يصبح فعلا تاريخيا مصريا يفتننا إلى فهم أوسع وأعمق وأصعب للقضية الفلسطينية واستقليلها.

لكن السينما التجارية منذنا كالمادة -أخارت السهولة واعتبرت الفن السليم قبلة مقلية. مؤقتة تنجح وتقتل نهية ، عرض أن تعبره سلاحا موضوعيا وأداة توعية لآتي صداها في عقل المخرج ، قبل قلبه ، مخافة أحاسيسه. وبما أننا اكتفينا من الترح ، أقل ما يمكننا أن نطلب به سينمائي هو أن يقدم لنا أفلاما تشارك وتفرح بها.

وبعد أن أول فيلم مصري يعرض عن عبور الجيوش العربية قناة السويس لا تطبق عليه جميع المواصفات التي تجعله من ملامها. إلا أنه ، بالرغم من قصراته ، يبقى شريطا جديرا بالاهتمام والتمجيد. «الرصاصة لا تزال في جيبي» (يعرض في صالات سورلو وأورلي وبيطوس وروكي في

أخبار نجار



ناتالي وود مع بوب واغتر

المعزة كثيرة لي نابل ، أنا كنت لي رسالة ... ناتالي وود هي الآن في الثالثة والثلاثين من عمرها منذ عشرين تبرز الماضي ، لها ثلاثين سنة في المهنة.

أنها مهنة مليئة بالأعمال المثرة وبعض الأفلام الجيدة وسلسلة من الإجازات لجني الربح السريع. كانت السينما. هي في مهنة ، كانت السينما. هي طموحة ولم يكن لها إلا هدف واحد : النجاح. لذلك قال عنها ألبا كازان مخرج فيلمها : «الهرب من البيت» بأنها نصف امرأة ، نصف طفلة ، لها أرواة من حديد.

واعطت ناتالي وود حياتها وإرادتها لتجانب عليها ، بينما نسي أن تعيش. لقد اجتازت مرحلة الطفولة والمراهقة دون أن تدري بأن الحياة هي شيء آخر. من هنا كان ينضمها التفتيح ، مؤثرا ذلك على زواجها من روبرت فاغتر الذي انتهى بالقتل.

تقول ناتالي : «كانا طغيان كيرين ، وكنا نغير بعضنا البعض ، أفرأنا وأحزنا ونبحث في كل أنواع مشاكل حياتنا الناضجة. لكن الحب كان بعيدا منا. وبعد فترة ، أفرأنا أننا نحب بعضنا البعض ، تزوجنا بسرعة وطلقنا بسرعة. لأننا نسبنا أن نسال حقيقة قلنا ...».

في الواقع ، لم يكن لناتالي إلا حب واحد وهو مهنتها. ولكن تنجح فيها ، كانت مستعدة لكل التضحيات ، وأفضة عملا قلبها ، شعورها وحيتها كإبرة. لذلك ، لم تكن ناتالي سعيدة ، كانت فقط مفعمة بالنجاح ، تفرحها الزهرة والمال. وبعد طلاقها من روبرت فاغتر ، عاشت في حب غايرين يعني ، كما عاشت في حب محبوبه من الرجال : جيمس دين ، لاسي ريفتلي ، نيك آدامس ، أرتورلو. وكانت

كانت في الرابعة من عمرها عندما ظهرت لأول مرة على الشاشة برفقة والدتها ، الراقصة ماريسا كورلي في مشهد تصويري. كان ذلك في العام ١٩٤٢ ، حين أتى المخرج إيرفنج في شيل بيحث عن الكورن المحلي في سننا روزا حيث تسكن عائلة غوردان. وبعد فترة ، أخذ المخرج شيل بيحث عن فتاة صغيرة تشترك مع أورتون نيس وكورلي كورلي في «غدا كل الأيام» ، فتذكر تلك المرأة الصغيرة التي لم تزد بعد متارة بهجوم السينما.

فلمستعاهما ، وقبعت له تجربة مائة. وهكذا تيممت بلفتن وأصبحت ناتاليا غوردان ناتالي وود : لقد أمير القوتون أسماها الحقيقي غريبا ومخيلا وجيمهم محبوبين بالمخرج سام وود. ذلك ، بدأت ناتالي وود حياتها الفنية بطريقة مشهية ، لأن فيلم «غدا كل الأيام» عرف نجاحا كبيرا ، وهذه الفتاة الصغيرة ، من هنا أن تقول بعد ثلاثين سنة من العمل في السينما : «أنتي لم تكن أيدا الطفلة

تلفزيون لبنان والمسرف

الفتاة ٥ و ١١

مساء الخميس

٦.. نادى الصغار

٦.٣. العائلة المرحية The PARTRIDGE FAMILY

٧.. هنري لجاسوس The DOUBLE LIFE OF HENRY PHYFE

٧.٣. نعيمًا في أبو صياح * زياد مولوي *

٨. الأخبى

٩.. سالي العجوز DIRTY SALLY

٩.٣. مع نجوم هوليوود THE WILD ONE

بطولة: مارلون براندو MARLON BRANDO

ليه مارفن LEE MARVIN

روبرت كيث ROBERT KEITH

ماي مورفي MARY MURPHY

على الشاشة ٥ و ١١

في الرقعة والرقعة

أكرام الفخر السعيد

سيرة الشاعرة العربية

فاتن حمامة

أريد صلاحيات

بالأشغال

بشراخ ، سعيد مرزوق

(اعطى الرئيس سلام الحرية في تأليف الوزارة)

ايام بلا تاريخ

لا اعرف اية جهة يتبعها الطريق
الصادق بين القاهرة والاسكندرية
ولكن هناك على غنى الطريق
تركب تلك هي الماني - العباسية
والخاصة - التي تقام على حافتي
الطريق مباشرة ، ول وحتي الاشجار
الضخمة التي تقام على حافتي هذا
الطريق ، رغم ان الصحراء حوله
واسعة شاسعة ممتدة .
ان اي انسان يفكر ابد من اليوم
واي نظرة اخرى ، كاتبة لان تترك
ان هذا الطريق سوف يكون خرابا
عشر سنوات شريانا حبيبا من اهم
شرايين الحركة في بلادنا . فهناك
التوسع في العمران على الشاطئ
الغربي ، وهناك التاييب البترول التي
سوف تصب على شاطئ الصحراء ،
وهناك محافظة العنبرية الجديدة ،
وهناك مشروع بنفخى القنطرة
الى اخره .

مضى هذا ان هذا الطريق الضيق
سوف يحتاج قطعاً الى ان يوسع اولاً
في عرض الطريق الزراعي ، ثم
يوسع اكثر واكثر من تزايد الحركة
ولا يقل ان يكون هذا الطريق بعد
سنوات مثل شارع قصر النيل بالقاهرة
في شيبته وتراحم التاييب من حوله ،
وهو الطريق الحيوي الذي يمر من
نوبة السرايات واوريات الشحش
وغرها من وسائل النقل الضخمة ،
فقط السرعة فيه ، ويصعب عجزاً
عن طيبة حاجيات البلاد ، ويوهبها
سفر في شق طريق اخر ، ابد ،
وايد في التكاليف .
لذا ، والصحراء خالية ، لا يتم
البناء والتشييد على الحافة الجبلية
للطريق ، لذا لا تترك مائة متر خالية
على جانبي الطريق للتوسعات الحضرية
التي على هذا الطريق الذي يفرش
فيه ان يكون « اوتوسرادا » عريضة
تتخطى فيه السيارات بسرعة تتناسب
حاجات العمر ؟

امعوا الفيل والتشييد من الان
.. قبل ان يفوت الوان .

أحمد بهاء الدين

امسكية
رمضان

- اليوم الخميس
- المغرب الساعة ٥:١٦
- الامسك الساعة ٢:٤٧
- النفسر الساعة ٤:٤٧

قاصو يشيد

بالعلاقة مع الحزب

التقدمي الاشتراكي

سئل المهندس علم قاصو امين
سر منظمة حزب البعث في لبنان ، عما
اذا كان هناك من خلاف بين منظمة
الحزب والحزب التقدمي الاشتراكي
فقال : لا لارثة الاختلاف دأبت اكثر
من جهة الى اختلاف او تفكيس
او تبول تصريحت منسوبة لعضو
قادة الحركة الوطنية في لبنان على لسان
بعض ان يفعل جوا من الخصومة
او الخلاف داخل فصائل الحركة
الوطنية .
واضاف : ان العلاقة داخل الحركة
الوطنية وخاصة بين الحزب التقدمي
الاشتراكي وقيادته وعلى راسها
الاستاذ كمال جنبلاط ، وبين منظمة
حزب البعث وقيادته ، تحكها روح
نفسية وروائية واخوية . واذا كان
هناك ايحاء من تايين في وجهات
النظر حول بعض المسائل المطروحة
او الطارئة ، فان هذا التايين لا يؤثر
اطلاقاً على التطلعات والمبادئ
والاهداف المشتركة التي تجمع بين
الحزبين . ومن هذا التايين ان
حصل ، فانه ابو طبيعي في مسيرة
اية حركة وطنية ويسكن بل يجيزاته
بمسلوب الحوار .

وقال علم قاصو : ويوحى من
الانحياز الوطني والقضية الواحدة
والعصم المشترك ، فان قيادة منظمة
حزب البعث في لبنان لا يمكن الا ان
تفر دور الحزب التقدمي الاشتراكي
وبمكثته ضمن الحركة الوطنية ، وتعتقد
ان الحزب التقدمي الاشتراكي يسهم
علاقته مع المنظمة والحركة الوطنية
بروح من هذا الاحترام وعلى اساس
التقدير المتبادل لدور كل فصيلة من
فصائل الحركة الوطنية .

٣ الاف اسرائيلي - تتمة

الذين جرى اعتقالهم بالعودة ، توجهوا
الى القس وقاموا بظاهرة ضد
سياسة الحكومة . ونقل من اسحق
رايين رئيس الحكومة الاسرائيلية قوله
انه « باسف لان ثمة امن مشغولة
في منع استيطان غير مشروع » ،
واذعى ان حكومته ان تفتت متوسمة
الذين امام محاولات اقامة مستوطنات
دون اذن رسمي .
وقد قال رايين امس ، بان اسرائيل
مستعدة لتنازل في الأراضي كمن
للسلم مع العرب . الا انه كثر القول
ان هذا لا يعني عودة الى خطوط ما
قبل حرب ١٩٦٧ .
واذى رايين بهذا التصريح وسط
مقاطعات من المعارضة خلال جلسة
خاصة للبرلمان مقبلة لاستيفاض
تصريحات سابقة صدرت عنه وعن
بنيال الون وزير خارجيه ، وبصد
استحيات مختلة من الضفة الغربية
الاحتلالية وسيناه .

وقال اسحق شاييم من الاعضاء
البارزين في تجمع « ليكود » المعارض
ومن الزعماء السابقين لقطعة « ارفون
تسايي لبوسى » الارهابية ، ان
تصريحات رايين والون شكل خطراً
على امن دولة اسرائيل .
هذا ، ونقلت مجلة « شتيرن »
اللاتية الغربية عن رايين قوله انه
لا يستبعد قيام دولة فلسطينية تشمل
شقي الارض ، وان تكون بحرية كغاية
للتسليم الفلسطينيين في لبنان وقطاع
غزة .

القدس - ر - اب - ومرف

السادات يجتمع - تتمة

استطاع الرئيس السابق نيكسون ان
المره الاولى منذ زمن طويل يستطيع
مها المره ان يذهب في احدى هذه
المهمات ، وقد عادت امريكا الى
رشداه .
ولدى توقع طائرته في اسبانيا
امس ، قال كيسنجر : انها المره
الاولى التي استطاع فيها ان يبيت عن
السلم في الشرق الاوسط بينا امريكا
في سلم مع ذاتها .
القاهرة ، واشنطن ، مدريد ، ر -
ا.ش.

الجرائم الوحشية - تتمة

دعك الى تزيير جواز سفره وانت
تستمر بياسمه مستعارة الى خارج
العراق . وما هو سبب قيام افراد
عائلة البشير خارج العراق بياسمه
مستعارة او مزورة ؟
● المقام - سافرت باسم حاج حازم
كاتب سنة ١٩٦٧ في احدى ايام كان من
الاسماء المنومة من السفر اذ كان
وقد سافر معي صديق اعطيت
جواز سفر والتمني حيث ابدلت
اسمها من « زقية » الى « زهر »
وسافر معي في حينه . اما بالنسبة
الى ابي غالب فقد سافر باسم
مصلح موهبي وقد استعمل على
هذا الجواز طريق الشراء من سبب
مديرية السفر حيث ان الجوازات
في سنة ٦٢ كانت تباع بصورة رسمية
للغاية ولا تحتاج السى اجراءات
معتادة .
● الحق - بين الاسباب التي
اوقعت لاجلها داخل العراق والحكام
التي صدرت عليك والتم التي اذنت
بها .
● المقام - اول مرة اوقعت في العراق
عندما كنت اشغل في مديرية اوقاف
كوكبك حيث نصبت في اضرار غسي
اموال الدولة . وقد كنت بامسجن
لعدة سنين وقلعة اشهر ، وقد انبث
الحكم واخرج غني . هذه المرة الوحيدة
التي اخرجت بها في العراق .
● الحق - هل اوقعت خارج العراق
وهل كان عليك وما هي الجرائم
التي ارتكبتها او التي حكمت عنها ؟
● المقام - خارج العراق اوقعت
عدة مرات ومعها كان سبب خارج
مع الآخرين . شجار من الجنازات
شجار في الحدود وغرها من المخاصبات
التي كنت اقوم بها ولم يحكم علي
بطلقا . وحصل مرة فقط ان كنت
في الحدود الاثنية قد تشاجرت مع
مأمور الحدود حول اوراق نمود الى
شحن سيارة . وكما ذكرت حكم علي
بالسجن عشرة اشهر وقد اوقف
انفذا .

الجريمة الاولى

● الحق - ما هي جرائم القتل
التي ارتكبتها داخل العراق مثلاً ياول
جريمة ومنها باخر جريمة والخاص
الذين اشتركوا معك في ارتكاب هذه
الجرائم ؟
● المقام - اول جريمة قتل ارتكبتها
في قتل اليهودي ابراهيم ايجل اسم
ابيه وهو يقطن منطقة السعدين حيث
حسبه من الانغيار ، ولا نلت جريمة
وجدها ان يملك حتى شوي نقر .
اما الجريمة الثانية فهي جريمة قتل
في المصور دخلت دار ادمو رشيد
مراد رشيد ، وكان يقطن في هذه
المبيلة ابن شقيقي حسين حيث
اخفاه معي للرد فقط . وعند
خروسي اثار من ممر الكراج
واستدري على البسار الى الجسامة
الطبع بقناه غرضه الترم . وهناك
في الطريق صادفتني المجني عليها
وبعد ان صادفتني مبكها وربطتها
ونتها . بنينا وربطها . وكنت
نمنا وحاولت الاستنساخ منها عن مكان
التدف في الدار ، فلما اتركت وجسود
التدف في الدار ، اخذتها الى الحمام
وهناك اجزتها عليها بغرفة واحدة .
وبعد ان نلت انفسها قتلت الدار
انا وابن شقيقي كما نمر على نقد
يدى . وانا وجدنا بعض القطع من
الزواني التي اخذناها ووضفناها في
سيارة الجني عليها واقتننا السيارة
الى دارنا ، وفي الدار تركنا الاثاث

جنيلاط « للانوار » - تتمة

وفي الساعة السابعة زار الرئيس
سلم الحج مجيد ارسلان في قصره
بخده . وقال ارسلان بعد الزيارة كان
الرئيس سلم سائلي رايني في بعض
المقضايا والامور المطروحة ، فقلت
باننا نريد حكمة قوية وقادرة على
تحمل مسؤولياتها ، ولا فرق عندي
سواء اشتركت او لم اشترك فيها .
وانتقل الرئيس المكلف الى دارته
في النوبة حيث وافاه الرئيس شعوم
وعفا خلاط طويلة استمرها خلالها
الاقتراحات المطروحة للخروج من
الازمة .
وقول مصادر الرئيس سلم انه
اكد في هذا الاجتماع نيمه باليادي
التي اطلق منها في تأليف الحكومة ،
وان ليس في نيته التراجع عنها .
المقاي

اما المقاي التي واجهها سلم
تتخلص بما يلي :
● اولاً : ان « الكتائب » تمسك
ببرصها للوزارة وتفرض ان يسلم
حكية ثانوية .
● وكنت قد وصلت معلومات السى
« الكتائب » نشر الى انها ستطعن



الحرية العطاة !

احدى ضيقين : الاقتصاد ، او الزيادة
الا انها طلبت بوزارة الاشغال او
وزارة المال ، ورغبت باقتبال اعضاء
الكتلة الوطنية حفية اهم من الحفية
التي تسند الى ممثلها .
● ثانياً : الرئيس شعوم رشع
القلب نديم نعيم كوزير حزبي ،
بالاقتبال الى القلب محمود عمار ،
ووضع عمليات استملاك لحرية اسباب
استملاك الوزير كظم الخليل ، وبالقابل
عدم ضم القلب بشير الامور التي
الوزارة .
● ثالثاً : اصرار الوزير جوزف
السكاف عليان بناتل شخصياً بالوزارة
ويسلم وزارة الموارد .
● رابعاً : الضغوط التي يطرحها
لها الرئيس المكلف لتقبل كتلة الرئيس
الاسد بوزارة رئيسية .
(التحلل) في
● موقف جنبلاط
وتجاه هذه الحسابات يبرز «تحلل»
بالنسبة للمعركة الجبلية ، وقد طلب
جنبلاط « ابعاد الوزراء السابقين
المؤمن بجردهم ونزاهتهم من الوزارة
الجديدة » .
وقال في تصريح « كاتوار » مساء

١٠٠ دولة تؤيد - تتمة

هذا اول لقاء بين الوفد الفلسطيني
والسكرتير العام للمنظمة الدولية .
وقالت مصادر عربية امس ، ان
مطم وزراةالخارجية العربيسحقرون
مناقشة مشروع القرار في الجمعية
العامة يوم ١٤ تشرين الاول الحالي .
وقد استمرت الاتصالات لكسب
تأييد الدول لمشروع . فطنع السيد
صعبت عبد الجبار السفير المصري مع
سفر الدول العربية ، وتركز
الحديث حول دعم مشروع القرار
التاسيني في اليوم المحدد ، والعلاقات
الغربية - الأوروبية .
وقالت مصادر بلجيكية انموقت
الدول الأوروبية سيكون ايجليا خلال
التصويت .

الليل

وبعدما تسلمت سيار الدار التي
نحن فيها الى الدار المجاورة لدار
بشير ومن دار بشير واستمست
بالسكان ومفرقة الدار للوصول
الى سطح دار بشير السليمان .
وبعد فترة تكتلت ان الجيب تنوا
نابا ، بدأت نطقهم مبتدأ بشير حيث
ضربت بصره على راسه ، ثم انتقلت
الى ابنه ، ولم زوجته ، وبعد ذلك
تكتلت للشخص الرابع الذي كنت اجهل
هويته اذ كان .
وبعد ان تكتلت من مومهم ، نزلت
الى داخل الدار وفتحت الباب الخلفي
الودي الى الحقيقة حيث دخل ابن
شقيقي حسين وقبست انا وحسين
بقرطبات الحني عليهم ورفضهم
في بياض الحمار ثلثة في بياض الحمار
والرأع وشعنا على السرير .
هذه هي تلك او رابع جريمة قتل
ايها آخر جريمة قتل قتل بها ، فهي
قتل الحاني ايجل اجمل اسمه الآن
والواقع داره في القرية والكورة ،
فكانت هذه الدار قرا وكبرت
الشباب وختلت الى الدار ولم اتر
في احد من هذه المره التي كنت مكلدا
ان صاحب الدار يعود ليلا ولا يوجد
نهارا مطلقا .
وهذه المعلومات تكونت لديه من رمد
صاحب الدار .
● تصد ورا
● الباب
وبالمناسبة عاد صاحب الدار قرا .
ولا سمحت بدخول سيارة الى الدار
تحتل خلف الباب الرئيسي الى ان
دخل ، ولا طلبت منه ان يرفع يديه ،
فلا من ان رفعهما بد يده الينسي
بناجنا حزامه ما جاني انصور انه
يودم اخراج سلاح ناري منفضها نزلت
عليه بغرفة براسه استمته طويلا
ومات في الحال .
وبعد موته نشتت الدار فوجعت
كبة من الذهب جعته في حنية
واختت ادوات اخرى مثل التلفزيون
والمسجل ووضعتها في السيارة ،
ودعت بالسيارة الى داري والزيعة
الائمة الى داري ، ومن لم اخذت
السيارة وتركها في منطقة قسرب
مدينة الشلة .
وهذه جريمة قتل اقرم بها .
● الحق - من الذي ارتكبها معك
في ارتكاب جريمة القتل الاخيرة ،
(جد عبد الجبار حسين) الذي
اشترى اليها موزراً ؟
● المقام - في هذه الجريمة لم
يشترك معي اي شخص حيث دخلت
ادام لوحدي وخرجت لوحدي ، ولم
اعلم اي شخص بهذه الجريمة سوى
حسين حيث كان حسين بمقالة سرور
حسين معي ، الا انه في الايام الاخيرة
قد تصالح معي فغيرته باني قتل
بقتل كنان .
● الحق - ما هو دور شقيقك
حازم في هذه الجريمة ؟
● المقام - كان اخي حازم يتروء
على دارنا لتناول الغذاء ولي يسوم
ارتكبي لهذه الجريمة طبع بنه
ايصال الى منطقة بغداد الجديدة ،
ونملا اوصلني الى منطقة نديم مسلة
اكثر من ٢٠٠ متر من الدار التي كنت
انوي القيام بسرقتها فترقي هناك
وطبع منه الانصراف ولم يكن له اي
علم لا كنت انوي القيام به .
● الحق - هل هذه هي المسرة
الاولى التي اوصلك فيها حازم الى
دور ترميد ان ترتب فيها جرائم ؟
● المقام - الحقيقة كان شقيقي
حازم يكن لي احتراماً كبيراً ككسا
طلبت منه ان يوصلني الى اي مكان ،
كان يوصلني بدون ان اعلمه قصدي

ولي عهد البحرين

يطلب يد كريمة

الملك حسين

خبرت وكالة الأنباء الريفية امس ،
تقلا من مصدر ارمني مطلع ، ان الشيخ
حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد
البحرين والتقاليد العمل لتقوات المسلحة
قد طلب يد كريمة علياء كريمة الملك
حسين .
واضافت الوكالة : ان الشيخ حمد
بن عيسى قد زار البحرين حيث نزل
فخيا على الملك حسين ، وخلال زيارته
فخيا على راسيا من الملك يد كريمة وقد
وافق الملك على ذلك .
عمان - ومرف

وحمل وسكن وزوجين من القنارات

وبعد خروج صاحب الدار توجهوا الى
الداخل حيث قام حاتم بالايجاز على
الخلفية اولا ، ثم اجهز على زوجة
السيد مراد في حمام الدار ، وكنت
حسيلة الجريمة اربعة دقائق واساور ،
وبعدا من التسجل .التيين وقد تقلا
المسولات في سيارة الضحية حيث
تركها بعد ذلك قرب (ابو غريب) .
وفكر المقام انه وحام وماتوبساجدة
توجهوا الى دار السيد حاتم وان اخرج
يوم التفتيد سيارة حاتم ، وان اخرج
اخذ الى جلب مدة حاتم (الجد)
الذي يستعمل في رفع السيارة .

منظمة التحرير

تتقي نيا مزوعما

تفي مصدر مسؤول في منظمة
الفلسطينية امس ، نيا نشرته
بيروية حول تلقي قيادة المنظمة
من كيسنجر .
واعلم المصدر المسؤول
الصحية التي نشرت هذا
الترعوم ، مشيرة بشير اخيرا
منها دائما لتزج الساحة الفلسطينية
وقال : ان قيادة منظمة التحرير
التي تقفها الصحة الفلسطينية
معلومات تصد بها الناس والتم
واته لا صحة لاطلاق هذه الم
واتها ككذبة تملها .

حجازي والمشير اسماعيل

يستقبلان عرفات



استقبل الدكتور عبد العزيز حجازي رئيس الحكومة المصري
الاول ، السيد ياسر عرفات وبجانبه الوفيع الرافق في الشرق
واخر تطورات القضية الفلسطينية . كما استقبله ايضا
اسماعيل وزير الخارجية . وفي الصورة يندو الدكتور حجازي
وسيفار « ابو عياد » القاهرة اليوم الخميس
(صورة من ا.ش.ر.)

جثمان الوزير

فهي شاهين

يصل اليوم

يصل الى بيروت عند الساعة
والنصف من بعد ظهر اليوم
الوزير الفتيدي فهي شاهين من
وقد توجهت الى الصليبية
امس بطة رسمية من وزارة
رئاسة الدكتور موريس زاهي
مصلحة الصليبية والشليبية
كما توجه القلب حميد كزروب
شارل خوري من الحزب التقدمي
الاشتراكي .

وسيجري تشييع جثمان الذي

قد الجمية في مسقط رأسه في
وفق برنامج رسمي جرى اعداده
بالاتفاق ما بين رئاسة مجلس ال
ورئاسة الحكومة ووزارة الاعمال
وسيشترك في تشييع جثمان
ممثل عن رئيس الجمهورية ،
مجلس النواب ، ورئيس الخ
والوزراء والقواب .
تقبل التعازي في منزل الفتيدي
قبل الفتح وبعد .
الحزب الديمقراطي الاشتراكي
امس .

منظمة التحرير

تتقي نيا مزوعما

تفي مصدر مسؤول في منظمة
الفلسطينية امس ، نيا نشرته
بيروية حول تلقي قيادة المنظمة
من كيسنجر .
واعلم المصدر المسؤول
الصحية التي نشرت هذا
الترعوم ، مشيرة بشير اخيرا
منها دائما لتزج الساحة الفلسطينية
وقال : ان قيادة منظمة التحرير
التي تقفها الصحة الفلسطينية
معلومات تصد بها الناس والتم
واته لا صحة لاطلاق هذه الم
واتها ككذبة تملها .



اعلان هام وخاص الى اصحاب محلات

البرسيك وتجار الالبسة الجاهزة

الالبسة الجاهزة : وصلنا اجل تشكيله من الملائم
والطريقة والاكبات والاطلاق الارزوية المسترزة
مدرا من اسر الشارك الدائرة لوسم سنوا ١٩٧٥
باسم مدرسة البيع والبيع والبيع

Advertisement for 'Al-Nasr' (النصر) featuring a large graphic of a star and crescent and text promoting their products and services.

Advertisement for 'Kama' (كما في بيروت كذلك في دمشق) featuring a graphic of a building and text about their products and services.

Advertisement for 'Lycée de Beyrouth' (القسامين الشهاري والمساقي) featuring a graphic of a building and text about their educational services.